

КЕМЕРОВО,
Дворец Труда,
областная библиотека

Н. СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

НИК КУЗБАССА

ОРГАН ПРОКОПЬЕВСКОГО ГОРКОМА ВКП(б)
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 114 (4786)

Среда, 8 июня 1949 года.

1 год изд. 19-й
Цена 20 коп.

БЛАГОУСТРОИМ РОДНОЙ ГОРОД

День ото дня крепнет и расцветает наша Родина. Советский народ с большим успехом решает задачи восстановления и дальнейшего развития народного хозяйства, неуклонно двигает вперед социалистическую культуру. Мы это наглядно видим на примере своего города. Из глухого поселка Прокопьевск превратился в крупный индустриальный центр Сибири, в жемчужину Кузбасса. Изменился его культурный облик. Построены десятки школ, библиотек, клубов, медицинских учреждений.

Широким фронтом развернуты работы по озеленению улиц, ремонту и строительству дорог, тротуаров. К этому делу привлечена вся общественность. Нам нравятся улицы Комсомольская, Артемовская, Фасадная. Они преобразованы руками тех, кто здесь живет. В дни отдыха сотни трудящихся города выходили на воскресники, расчищали площадки, копали ямы, сажали деревья, разбивали скверы, прокладывали тротуары.

Большую организаторскую роль проявили в деле благоустройства Центральный и Рудничный райисполкомы. Поддерживая инициативу трудящихся, они проводят значительную работу по озеленению города, строительству дорог, ремонту трамвайной линии.

Активно участвуют в благоустройстве промышленные предприятия. Пример показывают руководители крупнейшей шахты рудника — шахты имени Сталина. В прошлом году силами шахты было проложено 2.200 метров новых тротуаров, построена и освещена дорога на поселок Ясная Поляна, создано три сквера, благоустроен молодежный городок на Ясной Поляне, высажено 3.000 деревьев и кустарников. В текущем году высажено 2000 деревьев, разбиты новые скверы, осуществлены большие мероприятия по благоустройству территории шахты.

Многое сделали по благоустройству шахты «Черная гора», «3-3-бис» и другие. К сожалению, этого нельзя сказать о всех предприятиях и учреждениях. Руководители шахты имени Калинина (начальник т. Краснов), завода оборудования лампового хозяйства (директор т. Коган), рембазы (т. Ирович), горного техникума (т. Ирович) с пренебрежением относятся к делу

большой государственной важности — благоустройству города. Они не сумели организовать массовую посадку деревьев, не построили ни одного метра тротуаров.

Крайнюю медлительность проявляют руководители треста «Прокопьевскуголь» и шахты имени Ворошилова. В районе Березовой рощи шахта имени Ворошилова еще в прошлом году должна была построить новую дорогу. Этой дороги нет до сих пор. Трест «Прокопьевскуголь» никак не может привести в порядок территорию у своего здания и площадки у водоразборных будок.

Партия и советское правительство уделяют огромное внимание культурно-бытовому обслуживанию трудящихся, благоустройству городов и рабочих поселков, отпуская на это дело большие средства. В нынешнем году тресту «Прокопьевскуголь» отпущено на благоустройство 2.505 тысяч рублей, тресту «Сталинкуголь» — 1.632 тысячи рублей, горкомхозу — 750 тысяч рублей. С учетом этих средств на 1949 год составлен план благоустройства города. Этим планом предусмотрено строительство новых дорог и тротуаров в центре и на окраинах города, скважин глубокого бурения, водопроводов на Ясную Поляну, Повариху и Голубевку, реконструкция старого водопровода.

Это позволит на 40 процентов увеличить подачу воды населению. Намечены также работы по озеленению и освещению улиц, ремонту дорог, тротуаров и мостов, строительству трамвайной линии на Ясную Поляну.

План работ обширный, сделать предстоит многое. Партийные и хозяйственные руководители должны принять все меры к тому, чтобы этот план превратить в действительность. Большая роль в борьбе за его осуществление принадлежит городскому и районным Советам, депутатам и постоянно действующим комиссиям. Их долг — по-большевистски, настойчиво проводить в жизнь намеченное, осуществлять строгий контроль за ходом работ по благоустройству, больше проявлять требовательности, поднимать и развивать инициативу трудящихся.

Благоустроим родной город, сделаем его еще более красивым и культурным, подлинно социалистическим!

К сведению депутатов горсовета

Сегодня, в 7 часов вечера, в клубе имени Кирова (станция Усяты) созывается XV очередная сессия городского Совета депутатов трудящихся.

Горисполком.

ДНЮ ШАХТЕРА — ДОСТОЙНУЮ ВСТРЕЧУ!

Учитесь у них бороться за план!

Стахановские школы в забоях

На шахте «Зиминка» множится число передовых бригад, смен и участков. Особенно отличаются здесь участки тт. Бочкарева, Дьяченко, Бодрцова и Середенко. Эти коллективы намного перевыполняют план.

Замечательными делами прославили себя бригады тт. Сапаева, Саломасова и многие другие. Бригада т. Сапаева ежемесячно проходит по 500—600 метров мелкой нарезки. Щитовики во главе с тов. Самсоновым дают угля в полтора раза больше задания. Тт. Саломасов и Сапаев организовали в своих забоях стахановские школы и тем самым обеспечили значительный рост производительности труда. В их коллективах все рабочие перевыполняют нормы.

Ценная инициатива нашла горячую поддержку. Стахановские школы на шахте «Зиминка» созданы почти на каждом участке.

А. Ливанов.

Растет сверхплановый счет

Горняки шестого участка шахты имени Молотова, которым руководит т. Петров, решили дать в июне эшелон сверхпланового топлива. Решению этой задачи подчинены усилия всего коллектива. На участке широко внедряется механизация.

Лавная бригада т. Полякова успешно применяет в забое врубную машину.

А. Ивашук.

Правильно используя новую технику, лавщики в два раза увеличили производительность труда по сравнению с прошлым годом. Дружно трудится весь коллектив участка. За первую неделю июня он выдал дополнительно к плану больше 200 тонн угля.

Успехи молодых горняков

Комсомольцы тт. Ружков и Колосов пришли на 12 участок шахты «3-3-бис» из школы ФЗО. Оба они с первых дней проявили трудолюбие. Начальник участка тов. Епанешников прикрепил молодых

рабочих к лучшим бригадирам тт. Латышеву и Дегтянникову.

Помощь опытных шахтеров дала свои плоды. Ружков и Колосов дают ежемесячно до двух норм выработки.

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

Сегодня в «Артеке»

Во Всесоюзном пионерском лагере «Артек» имени В. М. Молотова проведены большие работы по благоустройству. На территории лагеря высажены 1.200 лимонных и 800 мандариновых деревьев, десятки тысяч декоративных растений и кустарников. Устроены спортивные площадки.

Более двух тысяч ребят отдохнут этим летом в «Артеке».

В пионерской технической станции будут заниматься сотни юных авиамodelистов, столяров, электриков, фотографов, радистов. Юные натуралисты совершат экскурсии по южному берегу Крыма и соберут новые экспонаты для музея «Артека». В связи с 150-летием со дня рождения А. С. Пушкина пионеры посетят пушкинские места в Гурзуфе.

Колхозники покупают автомобиль «Москвич»

Получая большие авансы под урожай этого года, хлопкоробы Узбекистана предъявляют большой спрос на автомашины. Только в ташкентском магазине «Автомобилоторга» за последнее время колхозники приобрели более 400 машин «Москвич».

Инженеры завода получают ученую степень

Группа инженеров Московского автозавода имени Сталина защитила диссертации на степень кандидата технических наук. Ученые степени присуждены лауреатам Сталинской премии — главному металлургу завода А. Ассозову, главному конструктору Б. Фитгерману, заместителю главного конструктора по легковым машинам А. Островцеву и заместителю начальника центральной лаборатории В. Чиркову, В. Голубятникову и другим.

Научные работы инженеров завода, как правило, имеют большое производственное значение. Так, например, А. Ассозов нашел эффек-

СТРАНА ЧТИТ ПАМЯТЬ ВЕЛИКОГО ПОЭТА

Как большой всенародный праздник отмечает советский народ 150-летие со дня рождения А. С. Пушкина. В городах и селах проходят пушкинские чтения, организуются лекции и беседы о жизни и творчестве величайшего русского поэта.

В Киеве в Государственном музее изобразительных искусств открылась республиканская художественная выставка, посвященная знаменательному юбилею.

Многочисленные экспонаты — живопись, скульптура, графика, фарфор, уникальная литература, произведения мастеров народного творчества Украины, собранные в 11 залах музея, ярко отображают жизнь и деятельность гения русской и мировой поэзии, его влияние на развитие литературы братских народов Советского Союза. Выставки организованы также в Куйбышевском художественном музее, Орловском музее И. С. Тургенева, литературном музее Академии наук Эстонской ССР, в читальном зале Андиянской областной библиотеки, в далеких таежных поселках Коми, Пермского национального округа.

Совет Министров Таджикской ССР принял постановление — в ознаменование 150-летия со дня рождения А. С. Пушкина присвоить его имя Ленинадскому областному театру и средней школе № 11.

В день юбилея в Ленинграде, Киеве, Минске, Баку и других городах страны состоялись торжественные заседания, посвященные памяти А. С. Пушкина.

Научно-исследовательская работа все больше привлекает инженеров завода. Сейчас готовится к защите диссертаций новая группа командиров производства. Среди них — начальник центральной лаборатории В. Смирнов. Он построил ряд оригинальных приборов для спектрального анализа черных и цветных металлов. За эту работу инженер В. Смирнов удостоен Сталинской премии.

Научное студенческое общество лингвистов

В Гродненском педагогическом институте создано научное студенческое общество лингвистов. Члены общества ведут большую научно-исследовательскую работу в области русского и белорусского языков.

За последнее время студенты сделали пятнадцать докладов и восемь научных сообщений на различные темы. Лучшие работы опубликованы в издаваемом институтом журнале «Молодой советский лингвист».

150-ЛЕТИЕ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А. С. ПУШКИНА

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ В БОЛЬШОМ ТЕАТРЕ СОЮЗА ССР

6 июня Москва вместе со всей страной торжественно отпраздновала 150-летие со дня рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина. Юбилейные торжества, открывшиеся в воскресенье митингом у памятника Пушкину, продолжались в клубах и дворцах культуры столицы, в парках культуры и отдыха, где побывали тысячи москвичей, отдавших дань уважения великому поэту.

Вечером 6 июня в Большом театре собрались представители литературной общественности столицы, стахановцы московских предприятий, деятели науки и искусства, офицеры и генералы Советской Армии, делегации братских союзных республик, зарубежные гости. Среди участников заседания видные деятели науки, литературы и искусства — президент Академии наук СССР С. И. Вавилов, писатели Л. М. Леонов, Н. С. Тихонов, К. М. Симонов, А. А. Сурков, В. В. Вишневский, Б. Л. Горбатов, А. В. Софронов, Б. М. Кожевников, президент Академии художеств СССР А. М. Герасимов, генеральный секретарь Союза советских композиторов Т. Н. Хренников и другие.

В глубине сцены — большой портрет А. С. Пушкина, обрамленный живыми цветами. Знакомые слова А. М. Горького: «Гигант Пушкин — величайшая гордость наша и самое полное выражение духовных сил России».

Председатель Всесоюзного юбилейного пушкинского комитета А. А. Фадеев, открывая юбилейное заседание, обращается к присутствующим с краткой речью:

— Сегодня вся наша советская страна, а вместе с ней и все прогрессивные люди мира празднуют столетие со дня рождения гениального сына русского народа, великого

поэта Александра Сергеевича Пушкина, — говорит А. А. Фадеев.

Он подчеркивает, что гений Пушкина оплодотворял все самые лучшие, передовые, сознательно отдающие себя на службу народу силы, действующие на Руси. И не только на Руси! Мощное влияние пушкинского гения испытали и испытывают на себе все народы, которые великая Русь сплотила в «Союз нерушимый республик свободных», и братские славянские народы.

Слово для доклада о 150-лети со дня рождения Пушкина предоставляется писателю К. М. Симонову.

— Мы празднуем сегодня 150-летие со дня рождения величайшего русского поэта, великого писателя, критика и деятеля русской литературы Александра Сергеевича Пушкина, — говорит тов. Симонов. — Мы не просто отмечаем этот день, мы именно празднуем его, потому что великая деятельность Пушкина и его гениальные произведения — это праздник русской литературы и русской культуры.

Творчество Пушкина — величайший образец поэтического совершенства и, вместе с тем, простоты, величайший образец для всех художников, желающих служить народу.

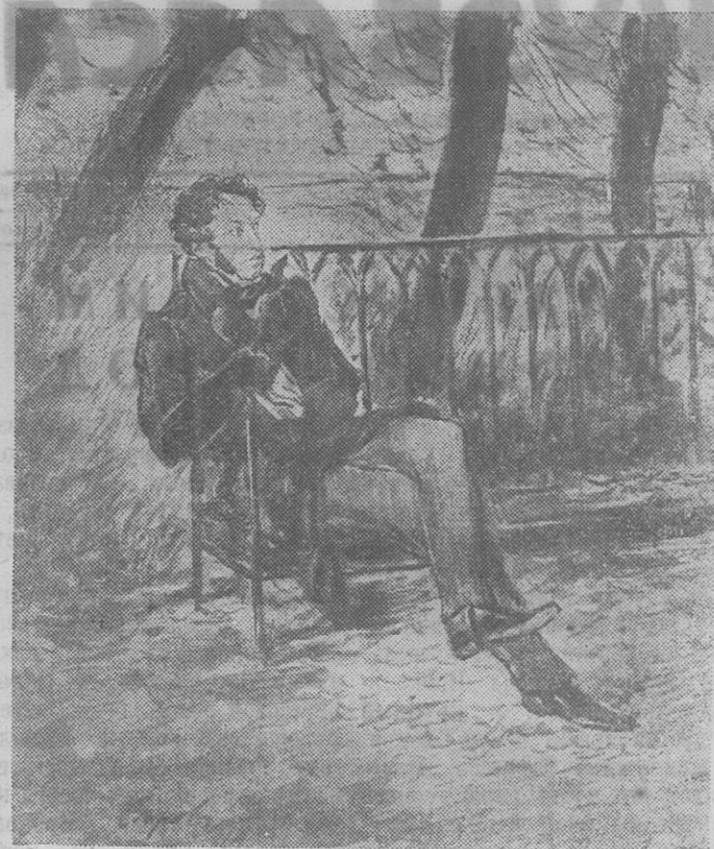
Пушкин всю свою писательскую жизнь посвятил открытию новых путей для русской, а тем самым для всей мировой литературы. Он создал первый в русской и мировой литературе реалистический роман в стихах «Евгений Онегин» и первую историческую реалистическую повесть «Капитанская дочка». Его перу принадлежит классический реалистический очерк «Путешествие в Арзрум» и первая реалистическая русская историческая драма «Борис Годунов». Пуш-

кин был во всем самобытен и самостоятелен не только как великий художественный гений, но и как принципиальный борец за самобытное развитие русской литературы. Будучи основоположником новой русской литературы, он был создателем реализма нового типа, реализма, который свое богатейшее развитие нашел в прогрессивной русской литературе. Заслуга Пушкина в том, что он первым сосредоточил свое внимание на великих прогрессивных задачах, стоящих перед человечеством.

В свободной России, в великой семье братских республик, объединенных в одно социалистическое Отечество, мы празднуем юбилей величайшего русского поэта — солнца нашей поэзии. Но Пушкин беспрельдно дорог нам не только как поэт непревзойденного художественного гения, не только как великий реформатор русского литературного языка.

— Пушкин дорог нам тем, что, открыв своим творчеством период мощного расцвета отечественной литературы, он был первым великим русским реалистом, первым гениальным деятелем того передового литературного направления, которое победило в великой борьбе с реакцией и составило славу русской литературы.

Выступления присутствовавших на торжественном заседании представителей литературы братских союзных республик, а также зарубежных гостей, многочисленные приветствия, полученные Всесоюзным комитетом по проведению пушкинского юбилея от советских и зарубежных деятелей науки, искусства, литературы, явились ярким свидетельством исключительной популярности великого русского поэта в нашей стране и во всех странах мира. (ТАСС).



А. С. ПУШКИН.
С картины художника Серова (1899 г.)

Издание произведений А. С. Пушкина

По данным Всесоюзной книжной палаты, произведения великого русского поэта А. С. Пушкина издавались в СССР с 1918 по 1949 год на 76 языках общим тиражом около 45 миллионов экземпляров.

В 1924 году вышел первый одностомный сочинений А. С. Пушкина.

В 1930 году было издано собрание сочинений А. С. Пушкина в 6 томах приложением к журналу «Красная нива». В 1931—1933 гг. Гослитиздат выпустил полное собрание сочинений А. С. Пушкина в 6 томах, в 1934 г. вышло второе издание шеститомника, в 1935 г. — третье издание, в 1936 г. — четвертое издание.

Выпуск произведений А. С. Пушкина достиг большого размаха в 1936—1937 гг. — к столетию со дня гибели поэта. Романы, повести, поэмы, стихи, сказки поэта вышли в эти годы тиражом 19 миллионов экземпляров.

В 1949 году — в связи со 150-летием со дня рождения А. С. Пушкина — издательство Академии наук СССР выпускает полное собрание сочинений А. С. Пушкина в 10 томах тиражом 100.000 экземпляров. Гослитиздат издает полное собрание сочинений А. С. Пушкина в 6 томах тиражом 200.000 экземпляров, одностомный его избранных произведений тиражом 500.000 экземпляров.

Драматургия Пушкина

В богатейшем литературном наследстве Пушкина драматические произведения занимают особое место. «Борис Годунов» (1825), так называемые «маленькие трагедии» — «Скупой рыцарь», «Моцарт и Сальери», «Каменный гость», «Пир во время чумы» (1830), неоконченные «Русалка» и «Сцены из рыцарских времен» — вот перечень его плодотворной деятельности в области драмы. В каждом из этих произведений Пушкин является могучим реформатором русской и мировой драматургии.

Драма времен Пушкина, по его меткому выражению, «оставила язык общепонятный и приняла наречие модное, избранное, утонченное». Этот отрыв театра и драматургии от народа, от его жизненных запросов и идейных исканий, от его исторических устремлений, от его могучего и сильного языка привел театр к упадку, к забвению высоких задач и

целей искусства.

Пушкин-драматург ставил себе целью вернуть театр к искусству жизненной правды и свободолобной мысли.

«Что нужно драматическому писателю? Философию, бесстрашие, государственные мысли, историю, догадливость, живость воображения», — говорил Пушкин.

Философская мысль пронизывает трагедии Пушкина и тогда, когда он изображает борьбу Годунова и Самозванца за власть, и тогда, когда он разрабатывает легенду о Дон-Жуане.

В драматических произведениях Пушкина ярко выражается высокий гуманизм, присущий его поэзии. «Бескомпромиссное уважение к достоинству человека, как человека», — отметил Белинский, — сквозит в каждой мысли, наполняет каждый образ, созданный Пушкиным-драматургом. Описывает ли он «смутное время»,

когда русскому народу пришлось отстаивать свое существование от интервенции соседних держав, изображает ли он крестьянское восстание в феодальной Германии («Сцены из рыцарских времен»), касается ли он страшной власти золота, передает ли трагическую историю гибели Моцарта, — всюду и всегда омрачает его благородная скорбь о бедствиях народа, о страданиях человека, о поругании его человеческого достоинства. Но всюду и всегда воодушевляет Пушкина идея светлого будущего.

Поэтом народной жизни является Пушкин в незаконченной драме «Русалка». В ее теме ярко звучит мотив социального неравенства: князь покидает горячо любящую его девушку только потому, что она — дочь мельника. Сюжет, образы, язык, стих этой драмы Пушкин извлек из мира изустной народной поэзии, из тяжелой исторической трагедии неравенства и крепостного бесправия, долгие годы бывшего уделом русского крестьянства.

В «маленьких трагедиях» Пушкин занят «судьбами человеческими».

Пушкин отказался при их построении от всех приемов эффектной театральности, от внешней занимательности, от последовательного сложно-пространного развития действия.

Биографии своих «скупых» — Шейлока и Гарпагона — Шекспир и Мольер строят на последовательном развитии их характеров и со строгой постепенностью действия приводят к известному финалу. Биография пушкинского «скупого рыцаря» несравненно сложнее «скупых» Шекспира и Мольера. Скупец Пушкина не ростовщик, не буржуа-скопидом, он рыцарь; в прошлом он придворный советник и друг герцога. Пушкин не показывает, как этот аристократ, шаг за шагом, превратился в скрягу, сторожащего, как цепной пес, свои сундуки; поэт останавливает внимание зрителя лишь на эпилоге этой жизни, но именно в нем выражен весь сложный характер старого барона, в нем узнаются все пути

и перепутья его жизни, — мы присутствуем при последнем страшном поединке между человеком и цепным псом. Скупость сражает этого рыцаря беспощадно и позорно.

В работе над Дон-Жуаном у Пушкина было много знаменитых предшественников. Но Пушкин не повторил ни одного из них. Его Дон-Жуан не «севильский озорник», искатель любовных приключений, а певец и художник любви, верящий в ее всепроникающую, обновляющую силу, искренний в страсти и бестрепетно смелый перед гибелью: он умирает с именем любимой женщины на устах, счастливый, гордый и непокоренный.

Народная трагедия Пушкина и его «маленькие трагедии» являются высшими созданиями русского искусства. Пушкин-драматург внес крупнейший дар в сокровищницу мирового театра.

С. ДУРЫЛИН.

(Из статьи, опубликованной в «Комсомольской правде».)

ЧЕРНОГОРЦЫ ВЕРНЫ СВОЕМУ СЛОВУ

Борьба за достойную встречу всесоюзного Дня шахтера, за победу в соревновании с Донбассом принесла коллективу шахты «Черная гора» значительный успех. Пятимесячная программа по добыче угля выполнена досрочно. Черногорцы выдали сверх плана около восьми эшелонов угля. Среднесуточная добыча угля против соответствующего периода 1948 года увеличена на 11 процентов. План всех подготовительных работ выполнен на 121 процент.

Зародившееся в недрах Кузбасса замечательное движение, поднятое шахтерами участка тов. Авдеевского на шахте «Капитальная», внедривших станков план экономии, нашло горячий отклик у коллектива нашей шахты.

В минувшем году за счет снижения себестоимости тонны угля нами сэкономлено 2.844 тысячи рублей, а за 4 месяца этого года — 297 тысяч рублей.

Итоги работы за 5 месяцев 1949 года свидетельствуют о дальнейшем росте производительности труда рабочих. В этом деле большую роль сыграло неуклонное осуществление плана организационно-технических мероприятий.

В прошлом месяце производительность труда рабочих по эксплуатации составила к плану 112 процентов, а к уровню 1948 года — 35 процентов.

За истекшие 4 месяца на шахте высвобождено 252 человека. Ныне они все работают на строительстве жилья. Важнейшим условием роста производительности труда явилась механизация, совмещение профессий, применение многозабойного метода работы в мелкой нарезке. Полностью вытеснена конная откатка, ликвидирована ручная откатка на расстоянии, превышающее 50 метров.

На шахте ширится соревнование за наибольшую производительность лав, щитов, подготовительных выработок.

С каждым днем растет творческая активность горняков — рабочих и командиров.

Передовым на шахте является коллектив участка № 1, которым руководит тов. Линков. За пять месяцев он дал стране четыре эшелона сверхпланового угля.

Его успехи — результат хорошей организации труда и новаторства. Щитовая бригада этого участка во главе с тов. Рахматулиным систематически перевыполняет план. Чтобы добиться нового роста добычи угля, щитовики решили вести отработку пласта не четырех, а шестисекционными щитами. Это увеличило фронт работ, а, следовательно, и выход угля из забоя. Сейчас бригада перевыполняет план в два раза.

Щитовики добились не только ускорения темпов работы, но и улучшения качества угля. Бригада применяет панцирную сетку, которая преградила доступ породы под щит.

Черногорцы поставили перед собой большие задачи. Коллектив решил выполнить годовое обязательство, данное в письме товарищу Сталину ко Дню шахтера, выдать сверх плана 17 эшелонов топлива, увеличить производительность труда еще на 30 процентов и тем самым достигнуть довоенного уровня. За счет снижения себестоимости тонны угля мы обещаем сэкономить в текущем году не менее миллиона рублей.

Шахтерское слово — твердое слово. И нет сомнения, что черногорцы сумеют с честью осуществить свои высокие обязательства.

Н. Кусков, начальник планового отдела шахты «Черная гора».



Строительство дороги на Комсомольской улице. Фото А. Смокунович.

НАКАНУНЕ ОТКРЫТИЯ САДА УГОЛЬЩИКОВ

На днях открывается летний сезон в саду угольщиков. Здесь оборудуются читальный зал, устраиваются карусель, танцевальная площадка, спортивный городок.

На эстраде систематически будут выступать коллективы художественной самодеятельности и профессиональные артисты.

В саду создается выставка на тему «Послевоенная сталинская пятилетка». Она познакоmit посетителей с задачами советских тружеников в осуществлении великого плана восстановления и развития народ-

ного хозяйства нашей страны.

Сад будет работать ежедневно, кроме понедельника. По воскресеньям организуются массовые коллективные гуляния.

Ремонтные работы в саду ведут стройуправление № 1 «Проктопьевскшахтстрой» (начальник т. Приходько), управление шахты «Черная гора» (начальник т. Дмитриев) и энергоуправление комбината «Кузбассуголь» (начальник т. Горбунов).

ОРС'ы трестов «Сталинуголь» и «Проктопьевскуголь» (т.т. Васильев и Манусов) взяли на себя обязательство организовать широкую торговую сеть.

Лекции для горняков

Культотдел горисполкома проводит цикл лекций по распространению научно-политических знаний среди шахтерской молодежи города.

В этом месяце лектор т. Усова прочитала лекции на международные темы в желдорцехе треста «Проктопьевскуголь» и в школе ФЗО № 137. На шахте имени Молотова состоялись лекции о строении Вселенной. Ее читал т. Понеделько. Лек-

цию «Русские изобретатели» провел в школе ФЗО № 136 преподаватель физики женской средней школы № 2 т. Бакшеев.

Сегодня состоятся лекции на шахте имени Ворошилова — «Кузбасс — индустриальный центр Востока» (лектор т. Валовик), в школе ФЗО № 54 — «Значение угольной промышленности в восстановлении и развитии народного хозяйства» (лектор т. Казаков).

Читатели пишут

ПРИМЕР ЗАБОТЫ ОБ ОГОРОДНИКАХ

Руководители научно-исследовательского института уделяют большое внимание развитию индивидуального огородничества.

Все работники института обеспечены земельными участками. В период посадки картофеля был составлен график обслуживания огородников автомашинами. В один из дней состоялся массовый выезд в поле. Посадочный материал был доставлен на каждый участок. Благодаря этому посадка произведена в лучшие агротехнические сроки.

В. Пузырев.

НАВСТРЕЧУ НОВОМУ УЧЕБНОМУ ГОДУ

В средней мужской школе № 1 начата деятельная подготовка к новому учебному году. Решено капитально отремонтировать все школьное оборудование. В ближайшие дни будут полностью отремонтированы классные столы и парты. В текущем месяце развернутся работы по ремонту помещений школы.

Дирекция школы и ее шефы задались целью образцово подготовить школу к учебному году.

Р. Михайлов.

НЕТЕРПИМАЯ

МЕДЛИТЕЛЬНОСТЬ

На заводе резино-технических изделий есть клуб, но вот уже два месяца как он закрыт. Помещение требует небольшого ремонта. Однако ни председатель заводского комитета т. Касьяненко, ни директор завода т. Штанге не заботятся о том, чтобы привести помещение в порядок. Мы надеемся, что вмешательство горкома союза угольщиков положит конец нетерпимому отношению к культурному обслуживанию трудящихся.

Группа рабочих.

МЕРЫ ПРИНЯТЫ

«СЧАСТЛИВАЯ ПЛАНЕТА»

Под таким заголовком в нашей газете за 27 марта была опубликована заметка, в которой писалось о том, что начальник автотранспортной конторы треста «Проктопьевскшахтстрой» т. Степаненко, пользуясь своим служебным положением, создал в конторе «черную кассу».

Как сообщил нам заместитель управляющего трестом «Проктопьевскшахтстрой» тов. Парчевский, Степаненко действительно допускал несвоевременное приходование поступавших средств. На Степаненко наложено административное взыскание.

ТЕАТР

Горячие будни

Коллектив областного театра музыкальной комедии готовит к выпуску новую премьеру — советскую музыкальную комедию «Сорочинская ярмарка», либретто которой написано Юхвидом и Яроном по одноименной повести Гоголя, музыка композитора Рябова.

Постановка и режиссура спектакля осуществляются главным режиссером заслуженным артистом Узбекской ССР А. М. Адриановым. Музыкальный руководитель спектакля — главный дирижер театра М. А. Кацнельсон, дирижер Д. М. Захаров, балетмейстер — Б. А. Серов, художник-постановщик — главный художник В. А. Марысеев.

В сценическом воплощении спектакля постановщики прежде всего стремятся правдиво, реалистично передать характеры и образы известной гоголевской повести с ее яркими колоритными картинами украинского быта и народного юмора. В эти дни много и кропотливо работает оркестр. Он стремится полнее осуществить замысел композитора. Лиричность, напевность и героический романтизм — вот основные характерные приемы, использованные композитором в обрисовке положительных образов спектакля — прежде всего народа и его отдельных героев, в частности, украинского парубка Грицько и девушки Параси.

В показе отрицательного персонажа театр следует за Гоголем и композитором, которые в текстовых и сатирических музыкальных обобщениях очень остро нарисовали образы злой мачехи Хиври и по-

повского сына Афанасия Ивановича.

Центральным местом в музыке спектакля будут являться сцены ярмарки. Задача постановщиков — привлечь внимание зрителей к появлению кобзарей — народных певцов. В своей песне они должны передать глубокую тоску украинского народа о скованной свободе.

В трактовке сюжетной линии театр задается целью показать в образе обаятельной девушки Параси историю украинской Золушки.

В художественном оформлении и мизансценировке спектакля театр стремится передать колорит богатой и красочной украинской природы и тем успешней решить основную тему пьесы.

В творческом коллективе в эти дни царит подъем. Солисты, хор, оркестр, балет, производственные цехи неутомимо работают над тем, чтобы сделать спектакль идейно и творчески интересным.

Сейчас закончена вся чер-

новая подготовительная работа; начались сводные репетиции, в ходе которых проверяются и отшлифовываются последние детали.

В работе над созданием нового спектакля принимает участие весь коллектив.

В роли Черевички будут выступать заслуженный артист Узбекской ССР А. М. Адрианов и Г. А. Лиров, Параси — О. Е. Аполлонова, злой мачеху Хиврию играет заслуженная артистка Узбекской ССР Н. А. Коносевиц, Грица — А. В. Анашкин и Т. А. Кузема, Цибулло — М. Г. Кулаченко и А. А. Шаронов, Мачину — Т. В. Андреева, С. А. Аркарова, поповского сына Афанасия Ивановича — А. К. Бобров, К. С. Ливанов, цыгана Хвенько — М. Н. Юрченко, Груню — молодую цыганку — В. Малисова и А. Парфенова.

В танцах занят весь состав балета. Исполнение сольных мест поручено ведущим артистам балетной труппы К. Поповой, Г. Орловой, В. Пяткову, Е. Мертенсу, Н. Эдигей. З. Михайлов.

ЗАНЯТИЕ ЦИНДАО ВОЙСКАМИ НАРОДНО-ОСВОБОДИТЕЛЬНОЙ АРМИИ

Бэйпин, 4 июня. (ТАСС). Агентство Синьхуа в сообщении из Цзинани передает, что 2 июня войска Народно-освободительной армии заняли один из крупнейших морских портов Китая Циндао. Гоминдановский гарнизон бежал на юг морем.

В Циндао базировался амери-

канский флот западной части Тихого океана и контингент американской морской пехоты численностью в несколько тысяч человек. После освобождения Шанхая американские силы в Циндао оказались изолированными и оставили порт.

НАРОДНОЕ СОБРАНИЕ АЛБАНИИ ПРИНЯЛО ЗАКОН О ДВУХЛЕТНЕМ ГОСУДАРСТВЕННОМ ПЛАНЕ

Тирана, 4 июня. (ТАСС). Как передает албанское телеграфное агентство, Народное собрание Албании единогласно приняло закон о двухлетнем государственном плане. План предусматривает капиталов-

ложения на сумму 4.187 миллионов лек. 86,78 процента ассигнований предназначаются для капиталовложений в промышленность, рудники, сельское хозяйство и транспорт.

ЗАКОНЧИЛСЯ СЪЕЗД ПОЛЬСКИХ ПРОФСОЮЗОВ

Варшава, 5 июня. (ТАСС). Съезде польских профсоюзов был принят устав объединения польских профсоюзов. Согласно новому уставу, центральная комиссия профсоюзов преобразована в центральный совет профсоюзов.

Затем состоялись выборы центрального совета. В его состав вошло 99 человек. На первом заседании центрального совета, состо-

явшемся параллельно с работой съезда, председателем центрального совета избран Александр Завадский.

Затем делегаты приняли резолюцию и избрали делегацию на II Всемирный конгресс профсоюзов, который состоится в конце июня этого года в Милане. В состав делегации вошел 21 человек.

ПРЕДВЫБОРНЫЙ МАНЕВР АВСТРИЙСКОЙ НАРОДНОЙ ПАРТИИ

Вена, 6 июня. (ТАСС). В конце мая в Вене состоялась съезд австрийской народной партии, на котором выступил министр иностранных дел Грубер.

Резолюция съезда, составленная в духе выступления Грубера, требует в случае, если великие державы не достигнут согласия по австрийскому договору, немедленно вывести из Австрии оккупационные войска и предлагает австрийскому правительству «тотчас же заявить свои права на создание собственных вооруженных сил».

Переговоры держав по австрийскому договору объявляются в резолюции «беспечной процедурой».

В местных журналистских кругах считают, что за этими решениями народной партии скрываются происки определенных иностранных кругов, стремящихся сорвать заключение австрийского договора, который только и может обеспечить суверенитет и национальную независимость Австрии. В этих кругах указывается также, что различными демагогическими требованиями народная партия пытается укрепить свое положение, в корне подорванное курсом на «маршаллизацию» страны, и таким образом обеспечить себе успех на предстоящих парламентских выборах.

Краткие сообщения

Бухарестский суд вынес приговор по делу группы саботажников, орудовавших в нефтяной промышленности Румынии с целью подрыва экономики страны. Обвиняемые приговорены на сроки от 12 до 2 лет тюремного заключения.

Военные власти индийского правительства в Хайдарабаде приговорили к смерти 8 молодых крестьян-активных деятелей национально-освободительного движения. Специальный военный трибунал признал их виновными в убийстве члена фашистской мусульманской террористической организации «рзакаров».

Как передает агентство Рейтер из Барселоны, в соборе во время богослужения, на котором присутствовали жена и дочь генерала Франко, произошел взрыв бомбы.

По инициативе «союза левых женщин Швеции» (секция Международной демократической федерации женщин) в Швеции был проведен сбор подписей шведских женщин под обращением в защиту мира. Обращение подписали 55 тысяч 425 женщин.

В Будапеште закончилась сессия исполкома Всемирной федерации демократической молодежи (ВФДМ). Исполком решил обратиться к молодежи всего мира с призывом единодушно поддержать манифест Всемирного конгресса сторонников мира и еще теснее вплотиться в борьбе за победу дела мира.

Как передает агентство Ассошиэйтед Пресс, официальный представитель правительства Болонии заявил о достижении соглашения об урегулировании забастовки на оловянных рудниках. Забастовка железнодорожников, объявленная в знак поддержки горняков, закончилась, но забастовки солидарности продолжатся в текстильной, стекольной и резиновой промышленности.

СООБЩЕНИЕ ЦК БОЛГАРСКОЙ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ О СОСТОЯНИИ ЗДОРОВЬЯ ГЕОРГИЯ ДИМИТРОВА

София, 3 июня. (ТАСС). Сегодня опубликовано следующее сообщение ЦК болгарской коммунистической партии:

«На днях гг. Вилко Червенков и Георгий Чанков выехали в Советский Союз, где посетили находящегося там на лечении премьер-министра Народной республики Болгарии и генерального секретаря ЦК ВКП(б) тов. Георгия Димитрова.

Премьер-министр Георгий Димитров страдает диабетом (сахарной болезнью) и заболеванием печени, в связи с чем имел место ряд осложнений, свойственных этому заболеванию.

В настоящее время лечение тов. Георгия Димитрова проводится в одном из клиник санаториев возле Москвы в условиях самой большой заботы со стороны советской медицины».

К заключению в тюрьму трех американских коммунистов

Нью-Йорк, 5 июня. (ТАСС). Защитник Сейкер, посетивший заключенных в тюрьму за так называемое «неуважение» к суду по решению судьи Медины трех американских коммунистов — Уинстона, Холла и Гейтса, в заявлении представителям печати резко критиковал тюремные власти за отказ предоставить ему возможность проконсультироваться должным образом с обвиняе-

мыми, что необходимо для их дальнейшей защиты.

«Порядки в федеральной тюрьме, — заявил Сейкер, — просто средневековые. Мне пришлось беседовать с клиентами через маленькое окошко, что делало настоящую консультацию невозможной».

Сейкер сказал, что 6 июня он доложит об этих фактах в окружном кассационном суде и будет добиваться отмены решения судьи Медины.

АНТИРЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЗАГОВОР ВО ФРАНЦИИ

Париж, 6 июня. (ТАСС). Парижские газеты, ссылаясь на коммюнике министерства внутренних дел, сообщают о раскрытии во Франции широкого антиреспубликанского заговора, ставившего своей целью «деморализацию армии и нации». Арестовано 16 заговорщиков, задержано несколько машин, груженных оружием.

Как выяснилось, многие из

арестованных являются членами деголлевской партии РПФ (так называемое «объединение французского народа»).

Демократическая печать требует проведения тщательного расследования по этому делу. «Еще раз стало очевидно, — пишет газета «Юманите», — что в стране создана организация «Гражданской войны», связанная с РПФ.

ЗАКРЫТИЕ КОНГРЕССА «ОБЩЕСТВА ФРАНЦИЯ — СССР»

Париж, 6 июня. (ТАСС). Сегодня закончил свою работу четвертый национальный конгресс «Общества Франция — СССР». На заключительном заседании была единодушно принята резолюция, выражающая готовность «Общества Франция — СССР» увеличить

свои усилия в борьбе за мир.

Конгресс, говорится в резолюции, выражает решимость «Общества Франция — СССР» бороться на стороне всех друзей мира и укреплять франко-советскую дружбу, являющуюся прочной основой мира и безопасности Франции.

Ответственный редактор И. МИХАЙЛОВСКИЙ.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ИМЕНИ АРТЕМА

Г А С Т Р О Л И ОБЛАСТНОГО ТЕАТРА МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ ПОСЛЕДНИЕ СПЕКТАКЛИ

8 июня премьера
«МАРИЦА»

9 июня

«ВЕСЕЛАЯ ВДОВА»

10 июня «ВОЛЬНЫЙ ВЕТЕР»

НА ДНЯХ —

премьера «СОРОЧИНСКАЯ ЯРМАРКА»

Комедия в 3-х действиях по Гоголю.
Начало спектаклей в 9 часов вечера.
Касса открыта с 4-х часов дня.

9 ИЮНЯ КЛУБ ИМЕНИ КИРОВА гастролы
ОБЛАСТНОГО ТЕАТРА МУЗЫКАЛЬНОЙ
КОМЕДИИ

Вечер оперетт

в 2-х отделениях.
Начало концерта в 9 часов вечера.
Касса открыта с 3 часов дня.

ГОСЦИРК СЕГОДНЯ



БОЛЬШОЕ цирковое

представление

ПРИ УЧАСТИИ
АРТИСТОВ ВСЕХ ЖАНРОВ
ЦИРКОВОГО ИСКУССТВА.

Первые гастролы
популярного комика-пародиста
Михаила Генина.

Начало в 9 часов вечера.

Касса с 11 часов утра.

Цены на билеты снижены.

Редакции газеты
«Ударник Кузбасса»
ТРЕБУЮТСЯ
на постоянную работу
опытный корректор
и машинистка.

КИНОТЕАТР ИМЕНИ Н. ОСТРОВСКОГО

8 и 9 июня днем в обоих залах и вечером в Большом зале демонстрируется художественный фильм

«КОЛЛЕЖСКИЙ РЕИСТРАТОР»

Начало сеансов в 10, 11, 12, 1, 2, 3, 4, 6, 8 и в 10 часов

В Малом зале вечером

«ПОСЛЕДНИЙ ЭТАП»

Начало сеансов в 5, 7, 9 и 11 часов.

КЛУБ «ДИНАМО»

Д н е м «Концерт юных талантов»

Начало сеансов в 10, 12 и в 2 часа.

Для вновь открываемого летнего кинотеатра на Ясной Поляне требуются квалифицированные киномеханики на постоянную работу. Об условиях справляться у заместителя председателя городского комитета профсоюза угольщиков.

Строительству № 4 треста «Кузбассшахтмашстрой» ТРЕБУЮТСЯ: каменщики, плотники, штукатуры, столяры, шоферы, электрослесари, автолесары, маляры, электроазовщики, разнорабочие. Обращаться по адресу: Ясная Поляна, строительное № 4, отдел кадров.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Гор. Прокопьевск, улица Фасадная, дом № 2, третий этаж. Телефон: ответ. редактора 2-36, ответ секретаря 5-65, промышленного отдела 5-65 два звонка, ночного дежурного 4-13.

Гор. Прокопьевск, типография издательства газеты «Ударник Кузбасса».

Тираж 7.300