

УДАРНИК КУЗБАССА

ОРГАН ПРОКОПЬЕВСКОГО ГОРКОМА ВКП(б)
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 112 (4784)

Воскресенье, 5 июня 1949 года.

Год изд. 19-й

Цена 20 коп.

Наш Пушкин

Завтра — 6 июня исполняется 150 лет со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина — гениального поэта, родоначальника новой русской литературы, создателя русского литературного языка.

Пушкин — народный поэт. В его творчестве отражены прогрессивные стремления эпохи, мысли и чувства декабристов — передовой части тогдашнего русского общества.

Пушкин был любимым поэтом В. И. Ленина. Имя Пушкина товарищ Сталин назвал в ряду величайших деятелей русской нации.

Пушкин — выражение могучих сил народа. В его многогранном светлом облике, в его творчестве с исключительной яркостью и полнотой отражены лучшие, драгоценнейшие черты русских людей.

Поэзия Пушкина — свободолюбива. Протест против всего рабского, всего, что сковывает силу народа, мешает его свободному развитию, — одна из существенных сторон его творчества. Стихотворения и эпиграммы Пушкина, бичевавшие самодержавие и крепостничество, воспевавшие свободу, оказали огромное революционизирующее влияние на многие поколения.

Поэт постоянно мечтал о том времени, когда над отечеством свободы просвещенной взойдет прекрасная заря. Его никогда не покидало сознание необходимости освобождения крестьян от крепостной зависимости, желание видеть народ свободным.

Пушкин не состоял членом тайных политических обществ, но по существу он был выразителем идей декабристского движения. Поэт оставался верным этим идеям и после разгрома восстания декабристов.

Он вышел за пределы узкого круга дворянских революционеров, ближе подошел к народу, создал литературу, понятную народу.

Пушкин горячо любил свою Родину и свой народ. Народ и Родина — это основные темы его творчества. Трудовой народ, земледельцев он назвал единственным почтенным классом. Он восторженно отзывался о героизме скромных людей, трудом которых крепла русская земля, создавалась великая культура.

Изображение Пугачева как талантливого, умного, решительного вождя крестьянского восстания — большая заслуга Пушкина.

Произведения Пушкина имеют серьезное познавательное и воспитательное значение. Эти-

ми качествами особенно отличается роман в стихах «Евгений Онегин». В нем поэтически отражена целая историческая полоса русской жизни прошлого века.

Роман Пушкина «Евгений Онегин» читали, на русском языке Маркс и Энгельс и высоко ценили его. Этот роман был первым великим реалистическим произведением во всей мировой литературе XIX века.

Пушкин любил славную историю русского народа и воскресил героические страницы его прошлого.

Пушкину был чужд космополитизм. Он бичевал преклонение перед иностранщиной. Поэт отвергал феодально-крепостнический строй и одновременно указывал на эксплуататорскую сущность буржуазного общества.

В статье «Джон Теннер» Пушкин показал истинное лицо буржуазной демократии США, тогда еще молодой капиталистической страны. Он писал:

«Уважение к сему новому народу и к его уложению, плоду новейшего просвещения, сильно поколебалось. С изумлением увидели демократию в ее отвратительном цинизме, в ее жестоких предрассудках, в ее нестерпимом тиранстве. Все благородное, бескорыстное, все возвышающее душу человеческую, подавленное неумолимым эгоизмом и страстью к довольству; рабство негров посреди образованности и свободы... — такова картина Американских Штатов».

Первое стихотворение Пушкина появилось в печати в 1814 году, когда ему исполнилось 15 лет. В начале 1837 года, на 38 году жизни, Пушкин не стало. Его литературная деятельность продолжалась двадцать лет. Но за это небольшое время Пушкин совершил поистине грандиозное историческое дело, дело создания новой, великой русской художественной литературы и русского литературного языка.

Пушкин — любимейший поэт трудящихся Советского Союза. Его сочинения расходятся в десятках миллионов экземпляров, переводятся на все языки народов страны Советов.

Страна Советов чтит Пушкина, как гениального поэта, как великого сына русского народа, пламенного патриота, страстного борца за счастье и свободу.

И. Васильев,
кандидат филологических наук.



А. С. Пушкин.

И долго буду тем любезен я народу,
Что чувства добрые я лирой пробуждал,
Что в мой жестокий век восславил я свободу
И милость к падшим призывал.

Страна Советов чтит память А. С. Пушкина

ТОРЖЕСТВА В КАМЕНКЕ

Здесь, в районном Доме культуры, состоялись юбилейные торжества, посвященные 150-летию со дня рождения А. С. Пушкина. В Каменку, где жил некоторое время великий поэт, приехали из Киева писатели, композиторы, артисты, гости из Кировограда и Харькова, колхозники окрестных сел.

Вечер открыл поэт П. Тычина. Доклад о Пушкине сделал лауреат Сталинской премии поэт М. Рыльский. Выступившая звеневая колхоза «Жовтень» тов. Сидченко рассказала о том, как колхозники любят Пушкина.

СЕЛО ПУШКИНО

В МОЛДАВИИ

В долине, окруженной зелеными холмами, расположилось село Долна. Здесь продолжительное время гостил А. С. Пушкин. Сохранился дом, в котором жил поэт. Сейчас село Долна Указом Президиума Верховного Совета Молдавской ССР переименовано в Пушкино.

В связи с предстоящим юбилеем в селе прочитан цикл лекций о жизни и литературной деятельности поэта, открыта выставка. Из окрестных сел в Пушкино познакомиться с памятными местами, связанными с именем великого русского поэта, приходит много крестьян.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПОЭТА

НА УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКЕ

Государственное издательство Узбекской ССР к 150-летию со дня рождения вели-

кого русского поэта А. С. Пушкина выпустило массовым тиражом биографию поэта. Печатаются 4 тома сочинений А. С. Пушкина. В них входят: лирика, сказки, драматические произведения, поэмы, переведенные на узбекский язык. Общий тираж книг, выпускаемых к юбилею, превышает 110 тысяч экземпляров.

В ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Трудящиеся Псковской области, где многие места связаны с именем А. С. Пушкина, еще зимой начали готовиться к 150-летию со дня его рождения. В области прочитано более 800 лекций и докладов о творчестве поэта, проведено большое количество бесед, чтений пушкинских произведений, литературных вечеров, концертов. Псковское областное издательство выпустило массовым тиражом библиотечку произведений А. С. Пушкина, очерк о жизни и творчестве поэта, серию юбилейных плакатов и открыток.

В районах демонстрируются фильмы «Юность поэта», «Дубровский», «Руслан и Людмила», «Поэт и царь» и другие.

ПУШКИНСКИЙ ВЕЧЕР

В НОВОЙ ИЗБЕ-ЧИТАЛЬНЕ

Колхозники деревни Деряжино, Костюковичского района, Могилевской области на днях закончили постройку избы-читальни. Первый вечер в новой избе-читальне был посвящен предстоящему 150-летию со дня рождения А. С. Пушкина. Колхозный агроном тов. Садовский рассказал собравшимся о жизни и творчестве великого русского поэта.

ДНЮ ШАХТЕРА—
ДОСТОЙНУЮ ВСТРЕЧУ!

—★—

Новая победа бригады Тарасенко

Андрей Тарасенко одним из первых на шахте имени Ворошилова научился управлять сбоечно-буровой машиной Могилевского. Совершенствуя свое мастерство, он довел производительность машины до 1.000 погонных метров ухода скважин в месяц.

На днях комсомольско-молодежная бригада т. Тарасенко закончила выполнение пятой годовой нормы.

А. Яшин.

План погрузки угля перевыполнен

Коллектив железнодорожного цеха треста «Сталинуголь» успешно справился с выполнением майской программы отгрузки угля. В течение месяца железнодорожники отправили пять эшелонов сверхпланового угля.

С еще большим подъемом трудится коллектив желдорцеха сейчас, соревнуясь за достойную встречу Дня железнодорожников и праздника советских шахтеров.

Д. Васюткин.

Анатолий Самохин трудится за двоих

Знатный лавщик шахты имени Молотова, Герой Социалистического Труда Петр Яковлевич Усов за девятнадцать лет работы в шахте подготовил не один десяток специалистов-угольщиков.

Мастерству в труде учился у него и выпускник школы ФЗО Анатолий Самохин. Сейчас т. Самохин один из лучших забойщиков на шахте. Он ежедневно дает две нормы.

В. Петров.

Вклады новаторов шахты имени Сталина

На шахте имени Сталина успешно проходит месячник сбора рационализаторских предложений и изобретений. В течение декады в технический отдел шахты поступило от рабочих, инженерно-технических работников и служащих около 70 предложений. Многие из них внедрены в производство.

Особый интерес представляет рационализаторское предложение заместителя начальника лесосклада т. Варнакова. Он предложил изготавливать трапы для ходовых отделений печей из вагонных штаг и лесатонкомера. Это позволило сократить наполовину стоимость одного трапа.

За инициативу и изобретательство т. Варнаков получил премию в размере 700 рублей. Приказом главного инженера шахты т. Линденау премированы за новаторство тт. Теплухин — горный мастер 15 участка, предложивший многократное использование печного крепежного леса, забойщик-щитовик 19 участка т. Брючков. Премии также получили тт. Старинский, Соколов, Мыслицкий, Скутин, Аболевцев, Бадунов и многие другие.

А. Шахов.

1799

А. С. Пушкин

1949

Гордость
русского
народа

Я привезла с собою в Сибирь Пушкина, Лермонтова, Некрасова. Владимир Ильич положил их около своей кровати, рядом с Гегелем, и перечитывал их по вечерам вновь и вновь. Больше всего он любил Пушкина.

Н. К. КРУПСКАЯ.

Пушкин был первым русским писателем, который обратил внимание на народное творчество и ввел его в литературу, не искажая—в угоду государственной идее «народности» — лицемерным тенденциям придворных поэтов — он украсил народную песню и сказку блеском своего таланта, но оставил неизменным их смысл и силу.

А. М. ГОРЬКИЙ.

Когда Марксу было уже 50 лет, он принялся за изучение русского языка и, несмотря на трудности этого языка, овладел им через каких-нибудь шесть месяцев настолько, что мог с удовольствием читать русских поэтов и прозаиков, из которых особенно ценил Пушкина, Гоголя и Шедрина.

П. ЛАФАРГ.

(«Воспоминания о Марксе»)

Он истинный отец нашей поэзии, он воспитатель эстетического чувства и любви к благородным и эстетическим наслаждениям в русской публике, масса которой чрезвычайно значительно увеличилась благодаря ему,—вот его права на вечную славу в русской литературе.

* * *

До Пушкина не было в России истинных поэтов; русская публика знала поэзию только по слухам, из переводов или по слабым опытам, в которых искры поэзии гасли в пучинах реторики или льдах внешней холодной отделки. Пушкин дал нам первые художественные произведения на родном языке, познакомил нас с неведомою до него поэзией.

Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКИЙ.

Александр Сергеевич Пушкин, гениальный русский поэт, родился 6 июня (нов. ст.) 1799 года в Москве в семье отставного майора. В 1811 году Пушкин поступил учиться в Царскосельский лицей.

Отечественная война 1812 года и события, последовавшие за ней, вся передовая литература того времени пробудили в юном Пушкине чувства патриотизма и свободолюбия.

Первым произведением Пушкина, опубликованным в 1814 году, было стихотворение «К другу стихотворцу».

В 1817 году Пушкин написал оду «Вольность», в которой провозгласил волю народа высшим законом. Царям, нарушающим этот закон, поэт грозил возмездием:

Тираны мира! трепещите!
А вы, мужайтесь и внимайте,
Восстаньте, падшие рабы!

В стихотворении «К Чаадаеву» Пушкин выражает веру в неизбежность гибели самовластия. В стихотворении «Деревня» он бичует дикое барство, протестует против крепостного права. Стихи Пушкина декабристы распространяли как прокламации против царизма. Весной 1820 года Пушкин был сослан царским правительством на южную окраину России.

Здесь он общался со многими декабристами—офицерами, служившими в Кишиневе. В 1823 г. Пушкина перевели в Одессу, а затем сослали в глухую деревню Михайловское, Псковской губернии. За два года жизни в Михайловском он написал поэму «Цыганы», несколько глав романа «Евгений Онегин», создал трагедию «Борис Годунов».

14 декабря 1825 года в Петербурге произошло восстание декабристов. Пушкину не довелось участвовать в восстании, но в мыслях своих он был в рядах его участников.

Это хорошо знал царь. Расправившись с непосредственными участниками восстания, Николай I вызвал Пушкина из изгнания и учинил ему личный допрос. В разговоре с царем Пушкин держался смело. На вопрос Николая I: где бы он был 14 декабря, если бы находился в Петербурге, Пушкин отвечал:

ИЗ БИОГРАФИИ
ПОЭТА

кин отвечал: «Был бы в рядах мятежников». Поэт до конца жизни хранил любовь к декабристам.

В 1828 г. Пушкин написал поэму «Полтава», в которой прославил победу русского народа, отстоявшего независимость своей Родины.

Осень 1830 года Пушкин провел в Болдино, Нижегородской губернии. Здесь он закончил роман «Евгений Онегин», над которым работал больше восьми лет. «Евгений Онегин» — самое величественное и самое задушевное произведение Пушкина.

А. С. Пушкин

Вольность

(Отрывок)

Беги, скорей от очей,
Цитеры слабая царица!
Где ты, где ты, гроза царей,
Свободы гордая певица?
Приди, сорви с меня венок,
Развей изнеженную лиру —
Хочу воспеть свободу миру.
На тронах поразишь пороки.
Открой мне благородный след
Того возвышенного галла.
Кому сама средь ослепных бед
Ты гимны смелые внушала.
Питомцы вострой судьбы,
Тираны мира! трепещите!
А вы, мужайтесь и внимайте,
Восстаньте, падшие рабы!
Увы! куда ни брошу взор —
Везде бичи, везде железы,
Законов гибельный позор,
Неволи немощные слезы;
Везде несправедливая власть
В сгущенной мгле предрассудков
Восседа — рабства грозный гений
И славы рекою страсть.
Лишь там над царскою главой
Народов не легло страданье,
Где крепко с вольностью святой
Законов мощных сочетание;
Где всем простерт их твердый щит.
Где сжатый верными руками
Граждан над равными глазами
Их меч без выбора скользит
И преступленья свисаю
Сражает праведным размахом;
Где неподкупна их рука
Ни алчной скупостью, ни страхом.
Владыки! вам венец и трон
Дает закон — а не природа —
Стоите выше вы народа,
Но вечный выше вас закон.

Самовластный злодей!
Тебя, твой трон и ненавижу.
Твою погиль, смерть детей
С жестокой радостью вижу.
Читаю на твоём челе
Печать прозябанья народа,
Ты ужас мира, стыд природы,
Упрям ты богу на земле...

изведение Пушкина. Белинский назвал этот роман «энциклопедией русской жизни», произведением историческим, в высшей степени народным, оригинальным и национальным.

В 1834 году была опубликована «История Пугачева» Пушкина с искаженным Николаем I названием «История Пугачевского бунта». Теме восстания Пугачева Пушкин посвятил повесть «Капитанская дочка». В ней исключительно ярко показано народное, массовое движение крестьян против помещиков.

Николай I, знавший об огромном влиянии Пушкина на общество, пытался привлечь поэта на свою сторону. Но Пушкин остался верен своим свободолюбивым идеалам.

Царь и его холопы организовали заговор против поэта. В феврале 1837 года агент дворняжеской реакции иностранец Дантес на дуэли смертельно ранил Пушкина. 10 февраля 1837 года Пушкина не стало. Глухой зимней ночью жандармы, крадучись, как воры, увезли из Петербурга останки Пушкина. Царское правительство боялось народного гнева.

Пушкин — великий русский поэт. Его творчество оказало огромное влияние на развитие нашей культуры. Алексей Максимович Горький говорил о Пушкине, что это «поэт, до сего времени никем не превзойденный ни в красоте стиха, ни в силе выражения чувства и мысли».

Пушкин — родоначальник новой русской литературы, создатель русского литературного языка. Его произведения подняли на новую ступень художественное развитие человечества.

Пламенный патриот, он в своих выдающихся произведениях воссоздал героическую историю русского народа, отразил самые существенные стороны жизни современного ему общества.

Пушкин — любимый поэт русского народа и всех народов многонационального Советского Союза.

И. Шамориков,
кандидат филологических наук.

Гордость
русского
народа

Он навсегда останется великим, образцовым мастером поэзии, учителем искусства. К особенным свойствам его поэзии принадлежит ее способность развивать в людях чувства изящного и чувство гуманизма, разумея под этим словом бесконечное уважение к достоинству человека как человека.

Поэзия его чужда всего фантастического, мечтательного, ложного, призрачно-идеального; она вся проникнута насковью действительностью; она не кладет на лицо жизни белыл и румян, но показывает ее в ее естественной, истинной красоте...

В. Г. БЕЛИНСКИЙ.

При имени Пушкина тотчас осеняет мысль о русском национальном поэте. В самом деле, никто из поэтов наших не выше его и не может более называться национальным; это право решительно принадлежит ему. В нем, как будто в лексиконе, заключилось все богатство, сила и гибкость нашего языка. Он более всех, он далее раздвинул ему границы и более показал все его пространство.

Н. В. ГОГОЛЬ.

Значение Пушкина огромно не только в истории русской литературы, но и в истории русского просвещения. Он первый приучил русскую публику читать, и в этом состоит величайшая его заслуга. В его стихах впервые сказала нам живая русская речь, впервые открылся нам действительный русский мир.

Н. А. ДОБРОЛЮБОВ.

Он дал окончательную обработку нашему языку, который теперь по своему богатству, силе, логике и красоте формы признается даже иностранными филологами едва ли не первым после древне-греческого.

Нет сомнения, что он создал наш поэтический, наш литературный язык, и что нам и нашим потомкам остается только идти по пути, проложенному его учением.

И. С. ТУРГЕНЕВ.



Встреча А. С. Пушкина с телом А. С. Грибоедова на Кавказе.
Работа худ. П. П. Соколова.



Субботнее собрание у Жуковского.
С картины неизвестного художника.

1799

А. С. Пушкин

1949

ПАТРИОТ ОТЧИЗНЫ

В 1836 году, за год до своей трагической смерти А. С. Пушкин писал:
Нет, весь я не умру...

Слух обо мне пройдет по всей
Руси великой...

И долго буду тем любезен я народу,
Что чувства добрые я лирой пробуждал,
Что в мой жестокий век

восславил я свободу
И милость к падшим призывал.

Пушкин не ошибся в своем предвидении. Сейчас нет ни одного народа, населяющего великий Советский Союз, который бы не знал, не читал, не любил Пушкина.

Мечты Пушкина о свободе, о счастье и равенстве народов, — в нашей стране превращены в действительность. Нет ни одной страны, где бы с такой полнотой были осуществлены на деле права человека, утверждающие его достоинство, как у нас. Поэтому сегодня нам так близок, так дорог, так понятен Пушкин.

А. С. Пушкин велик уже тем, что он был горячим патриотом своей родины. Все его творчество, вся его поэзия пронизаны чувством любви и гордости к Отечеству, к своему народу, мечтами, стремлением о его свободе, о его счастье.

Сейчас, когда англо-американские империалисты ведут развужданную пропаганду новой войны, с особой силой и убедительностью звучат стихи Александра Сергеевича:

Иль нам с Европой спорить ново?
Иль русский от побед отвык?
Иль мало нас? Или от Перми
до Тавриды,

От финских холодных скал
до пламенной Колхиды,

От потрясенного Кремля,
До стен недвижного Китая,
Стальной щетиною сверкая,
Не встанет русская земля?..

Так высылайте ж к нам, витии,
Своих озлобленных сынов:
Есть место им в полях России,
Среди нечуждых им гробов.

Вся славная история великого русского народа должна служить грозным предупреждением англо-американским поджигателям новой войны, их агрессивной политике.

Мы любим Пушкина как большого художника, как великого патриота.

П. Кочанов.

Великий Пушкин, гений твой
Мы чтим сегодня всей страной.
Ты в дом вошел к нам, как родной,
И друга мы в тебе признали.
Ты наш. Весенний день настал.
Не ты ль об этом дне мечтал?
Народ тебя своим назвал,
Тебе мы почести воздали.

Сулейман Стальский.



Пока свободою горим,
Пока сердца для чести живы,
Мой друг, отчизне посвятим
Души прекрасные порывы.
Товарищ, верь: взойдет она,

Звезда пленительного счастья,
Россия вспрянет ото сна,
И на обломках самовластья
Напишут наши имена!

1818 год

А. С. Пушкин.

Плакат работы художника В. Зеленского, выпущенный издательством «Искусство» к 150-летию со дня рождения А. С. Пушкина.

ПЕВЕЦ СВОБОДЫ

Из далеких времен дошли до нас великие творения Александра Сергеевича Пушкина. Темы для своих стихов, поэмы и прозы гениальный русский поэт брал из жизни народа. Простые, трудолюбивые люди — герои его многих произведений. Все творчество Пушкина проникнуто патриотизмом, верой в светлое будущее своего народа.

Великий поэт со всей силой непревзойденного мастера слова восславил в своих бессмертных произведениях Родину, воспеал свободу. И за это он особенно дорог советским людям. Пушкин — наш любимый поэт, наша гордость.

Общественность Прокопьевска деятельно готовилась к 150-летию со дня рождения родоначальника русской литературы. В рабочих клубах, красных уголках, школах, библиотеках проделана большая работа по подготовке к юбилею. В библиотеках с любовью сделаны руками читателей красочные фотомонтажи и альбомы. В клубах, школах, шахтерских раскомандировках прошли литературно-музыкальные вечера, в программе которых были стихи, песни и романсы на слова поэта. В шахтерских общежитиях и школах ФЗО прочитан цикл лекций о жизненном и творческом пути А. С. Пушкина, о значении его в развитии русской литературы.

В душе каждого советского человека — любовь и гордость за великого народного поэта А. С. Пушкина.

С. Котенев,

председатель правления Дворца культуры имени Артема.

Лекция о Пушкине

В клубе шахты «Маганак» недавно состоялся пушкинский вечер, на котором присутствовало более 300 человек. С докладом на тему «А. С. Пушкин — великий народный поэт» выступил заведующий отделом пропаганды и агитации Зенковского райкома партии тов. Шабалин.

Парткабинет шахты имени Сталина возглавил подготовку к пушкинскому юбилею на шахте. Внештатные докладчики гг. Баларгин, Ляндрес и другие проводят в общежитиях цикл лекций о жизненном и творческом пути А. С. Пушкина.

Великий поэт

Вся наша страна широко отмечает 150-летие со дня рождения гениального поэта, создателя русского литературного языка Александра Сергеевича Пушкина (1799—1837).

Пушкин — великая национальная гордость русского народа. Гоголь, называя Пушкина русским национальным поэтом, писал: «В нем русская природа, русская душа, русский язык, русский характер отразились в такой же чистоте, в такой очищенной красоте, в какой отражается ландшафт на выпуклой поверхности оптического стекла».

Пушкин вырос, воспитался на восходившей тогда русской литературе — на лучших произведениях Державина, Жуковского, Батюшкова, Радищева. Вместе с тем он ощутил на себе мощные воздействия такого величайшего события, как Отечественная война 1812

года; он находился также под влиянием декабристов. Все это определило его общественно-политические взгляды.

Пушкин жил и творил в мрачную эпоху самодержавного гнета и бесправия. Его произведения, воспевавшие политические свободы, — ода «Вольность», «Деревня», «К Чаадаеву», «Кинжал» и многие другие стихотворения и эпиграммы сослужили большую службу освобождению русского общества, развитию русской общественной мысли.

Выступая защитником подневольного люда, обличая бар-крепостников, которые приносили себе насильственно «и труд, и собственность, и время земледельца», Пушкин бросил смелый вызов царизму. Обращаясь к царям, поэт восклицал в оде «Вольность»:

Питомцы ветреной судьбы,
Тираны мира! трепещите!

А вы, мужайтесь и внимайте,
Восстаньте, падшие рабы!

В стихотворениях «Кинжал», «К Чаадаеву» он прямо призывал к борьбе с царизмом, к революционному ниспровержению самовластья. Стихотворение «К Чаадаеву» Пушкин закончил пламенными словами:

Товарищ, верь: взойдет она,
Звезда пленительного счастья,
Россия вспрянет ото сна,
И на обломках самовластья
Напишут наши имена!

Борьба народных масс встречала с его стороны самое сочувственное отношение. Он искренне приветствовал национально-освободительное движение народа Греции. С большим воодушевлением Пушкин писал об освободительной борьбе в Италии и Испании.

Искренней, большой любовью поэт был привязан к родной земле. «В багрец и в золото одетые леса», «моря блеск ла-

зурный», «дубравы и леса, где весело шумят и блещут воды» — все богатство и роскошь русской природы находили в его стихах яркое и живое отражение.

Главный герой пушкинских творений — народ. В тяжелую пору николаевской реакции Пушкин сквозь годы разглагольствования, когда «народы, распри позабыв, в великую семью соединятся».

В знаменитой его трагедии «Борис Годунов» народ выступает главным вершителем истории. В «Повестях Белкина» Пушкин ведет рассказ о простых людях — гробовщике Адрияне Прохорове, о станционном смотрителе. В «Истории села Горюхина» в центре повествования находятся «горюхины» — обитатели, которые издавна производят обильный торг лыками, лукошками и лаптями.

О романе «Евгений Онегин» еще великий критик В. Г. Белинский сказал, что это — «эн-

циклопедия русской жизни».

В своих замечательных повестях «Капитанская дочка» и «Дубровский», в поэмах «Полтава» и «Медный всадник» Пушкин дал многостороннее изображение русского народа, его непреклонной воли в борьбе за свою свободу и независимость.

Пушкин жил в условиях, когда царизм обрушивался гонениями на лучших людей нашей Родины. Но, окруженный врагами, трагичными опричниками царя, Пушкин все же знал, как нужен его стих народу.

Пушкин пользуется огромной любовью советских людей, всех народов СССР как гениальный русский поэт, как великий патриот. Воспитывая в советских людях любовь к Родине, самоотверженность, преданность общественному долгу, поэзия Пушкина составляет гордость и славу народов СССР.

В. Михайлов.

ПУШКИНСКИЕ ДНИ
ЗА РУБЕЖОМ

Хельсинки. Орган общества «Финляндия—Советский Союз» газета «СНС» посвятила свой очередной номер памяти великого русского поэта А. С. Пушкина, 150-летие со дня рождения которого широко отмечается демократической общественностью Финляндии.

Копенгаген. 1 июня в университете города Орхус руководитель кафедры славянских языков профессор Стендер-Петерсен прочел лекцию, посвященную 150-летию со дня рождения великого русского поэта А. С. Пушкина.

Бухарест. Румынская общественность широко отмечает 150-летие со дня рождения А. С. Пушкина. В домах культуры, рабочих клубах, школах и театрах проводятся вечера, на которых виднейшие деятели румынской культуры выступают с лекциями о жизни и творчестве великого русского поэта.

Вчера в академии наук Румынской народной республики состоялось торжественное юбилейное заседание, посвященное 150-летию со дня рождения А. С. Пушкина. С докладом выступил академик А. Тома.

Прага. Как сообщает чехословацкое телеграфное агентство, в Зеркальном зале университетской национальной библиотеки в Праге была открыта выставка, посвященная 150-летию со дня рождения А. С. Пушкина, организованная комитетом по проведению пушкинских торжеств при союзе чехословацко-советской дружбы. На открытии выставки присутствовали министр школ, науки и искусств профессор Неедлы, советский посол в Праге М. А. Силин, румынский посол в Праге Ионеску и чехословацкий посол в Москве Лапшовича.

НА СЕССИИ СОВЕТА
МИНИСТРОВ
ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ

В течение 9 заседаний на Парижской сессии Совета Министров Иностранных Дел обсуждался первый пункт повестки дня — о единстве Германии. Советская делегация внесла четкие и ясные предложения по этому вопросу. Лишь на шестой день работы сессии, 28 мая, после сепаратного совещания глав трех делегаций, английский министр иностранных дел Бевин внес от имени трех западных держав контрпредложения по обсуждаемой проблеме.

Предложения, внесенные западными державами по вопросу о единстве Германии, противоречат принципам, заложенным в Потсдамских решениях, что должен был признать в своем выступлении и сам Бевин. Глава английской делегации пытался объяснить это тем, что за четыре года в Германии «произошла эволюция» и что за эти же годы в Тризонии достигнут «прогресс». Исходя из этого «прогресса», западные державы предложили объединение Германии осуществлять в соответствии с так называемой боннской конституцией. Авторы проекта предлагают далее, чтобы земли Восточной Германии присоединились к этому «закону» и, чтобы на всю страну, а значит и на советскую зону, было распространено действие сепаратно выработанного «оккупационного статута». В конце своего выступления Бевин особо подчеркнул, что представленные им предложения «согласованы между тремя западными державами».

Общезвестно, что так называемая боннская конституция была выработана и принята без участия германского народа. Основы этой конституции определены директивами лондонского совещания шести держав и подтверждены оккупационными властями западных зон. Наконец, сама «конституция» была принята под

давлением этих властей. В угоду американским и английским монополистам конституция не содержит ни одной статьи, посвященной охране экономических и социальных интересов трудящихся. Самой собой разумеется, что боннская конституция совершенно не затронула и оставила в неприкосновенном виде помещичье землевладение, а промышленные предприятия — в руках их старых владельцев. Такую «конституцию», носящую ярко выраженный феодально-капиталистический и антидемократический характер, западные державы предлагают узаконить для всей Германии.

Неприемлемо также и распространение на всю Германию так называемого оккупационного статута. Принятие этого предложения означало бы отказ от заключения мирного договора с Германией и продление оккупации на неопределенный срок, что соответствовало бы только интересам американских монополий и служило бы целям раскола Германии.

Глава советской делегации А. Я. Вышинский отклонил предложения западных держав, указав, что они являются «логическим завершением систематических нарушений принципов Потсдамского соглашения со стороны правительств США, Великобритании и Франции». Эти слова полностью разоблачают позицию западных держав в отношении единства Германии и проливают свет на истинные причины безрезультатности обсуждения этого вопроса на сессии.

Министры перешли к рассмотрению второго пункта повестки дня: Берлин и валютный вопрос. Развернувшаяся дискуссия показала, что советская делегация, в соответствии с Потсдамским соглашением, отстаивает существование межсоюзной берлинской коммандатуры, работающей на основе принципа единогласия. Западные державы, заявляя о

намерении следовать потсдамским решениям, в то же время отвергают установленный ими принцип единогласия и выдвигают принцип большинства, исключающий возможность согласованного управления Берлином.

КТО ПРЕПЯТСТВУЕТ
РАЗРЕШЕНИЮ ГРЕЧЕСКОЙ
ПРОБЛЕМЫ

Положение в Греции привлекает пристальное внимание мировой общественности. В результате ничем не оправданного англо-американского вмешательства во внутренние дела Греции и оказания правящими кругами Англии и США военно-финансовой поддержки реакционным греческим группировкам, в стране создалась невыносимая обстановка. В Греции, раздираемой кровопролитной гражданской войной, спровоцированной правящей монархо-фашистской верхушкой и ее покровителями, царит чудовищный террор, напоминающий худшие времена немецкой оккупации. Экономика страны находится на грани катастрофы. По данным агентства Эллес Пресс, уровень сельскохозяйственного производства в текущем году будет на 30 процентов ниже прошлогоднего. Даже по явно преувеличенным данным греческого союза промышленников, в январе этого года промышленное производство составляло 78 процентов довоенного уровня, тогда как в декабре прошлого года — 85,5 процента. Наряду с происходящим из месяца в месяц падением промышленного производства систематически повышался индекс розничных цен. Так, в мае 1948 года индекс цен в Афинах в 308 раз превышал довоенный, а в мае текущего года — в 385 раз. В стране насчитывается огромное число безработных и бездомных, достигающее двух миллионов человек.

Тяжелое положение страны вынудило в конце апреля сего года представителей прави-

тельств Англии и США в Нью-Йорке во время сессии Генеральной Ассамблеи ООН предложить представителю Советского правительства совместное обсуждение вопроса о прекращении гражданской войны в Греции и мерах, необходимых для разрешения греческой проблемы.

Советское правительство, верное своей политике мира, согласилось принять это предложение. В выдвинутой советским представителем программе были такие пункты, как проведение в Греции всеобщей амнистии, организация всеобщих свободных парламентских выборов под наблюдением СССР и других держав и включение в высший орган по их проведению представителей демократических кругов, возглавляющих народное освободительное движение. Кроме того, советские предложения предусматривали образование с участием СССР комиссии держав по контролю границ Греции с соседними государствами, а также установления срока вывода из Греции иностранных войск. Опубликование мирной декларации временным греческим демократическим правительством сделало, к удовлетворению мировой общественности, еще более реальной перспективу разрешения греческой проблемы.

Совершенно очевидно, что выполнение предложенной СССР программы способствовало бы ликвидации греческого кризиса. Но Англия и США, исходя из своих корыстных интересов, фактически отклонили советские предложения. Это означает продление греческого кризиса и продолжение кровавой гражданской войны.

Между тем интересы мира и безопасности, интересы многострадального народа Греции требуют, чтобы греческая проблема была разрешена как можно скорее.

А. Елагинев.

Ответственный редактор И. МИХАЙЛОВСКИЙ

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ИМЕНИ АРТЕМА

ГАСТРОЛИ

ОБЛАСТНОГО ТЕАТРА МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

5 и 6 июня
утром премьера «Принцесса цирка»
Сегодня вечером «Голубая мазурка»

Открыта предварительная продажа билетов.

Начало спектаклей в 9 часов вечера.

Касса открыта с 4-х часов дня.

Принимаются коллективные заявки
по телефону № 3 95.

5 КЛУБ ИМЕНИ КАГАНОВИЧА гастроли

ИЮНЯ ОБЛАСТНОГО ТЕАТРА МУЗЫКАЛЬНОЙ
КОМЕДИИ

Вечер оперетты

Начало концерта в 10 часов вечера.

Касса открыта с 3 часов дня.

ГОСЦИРК
СЕГОДНЯТри
больших
цирковых
представления.

Прибыл и выступает
популярный комик-пародист

Михаил Генин.

Начало в 3, 5 и 9 часов
вечера.

Цены на билеты снижены.

В понедельник, 6 июня,
большое обновленное цирковое
представление.

СЕГОДНЯ

ОТКРЫТИЕ ЗЕНКОВСКОГО ПАРКА

КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА

В парке работают: станции моторных и весельных лодок, качели, карусель, открыты рестораны и киоски, танцевальная площадка и тир, играет духовой оркестр.

Реализуются абонементы:
по талону № 1 — вход в парк;
по талону № 2 — развлечение на подвесных лодках, качелях;
по талону № 3 — вход на танцы или катание на моторной лодке.

Абонемент действителен на любой воскресный день летнего сезона 1949 года. Цена абонемента 5 рублей.

Абонементы можно приобрести в кассах парка и горкома союза угольщиков.

Редакции газеты «Ударник Кузбасса»

ТРЕБУЮТСЯ

на постоянную работу: опытный корректор
и машинистка.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Гор. Прокопьевск, улица Фасадная, дом № 2, третий этаж. Телефоны: ответ. редактора 2—30, ответ секретаря 5—65, промышленного отдела 5—65 два звонка, ночного дежурного 4—13.