

Прошел год со дня смерти гениального пролетарского писателя А. М. Горького. «Поезд» Ленина — сказка тов. Молотова на похороны писателя — смерть Горького — самая тяжелая утрата для нашей страны и для человечества.

Имя Горького — одно из наиболее близких и дорогих советскому народу. Горький был величайшим писателем современности. Имя его с глубокой любовью чтит передовое человечество, в сознании которого он встает, как один из лучших сынов русского народа. Горький был родоначальником пролетарской литературы, занявшей с его приходом выдающееся место в мировой литературе. Первые же произведения Максима Горького прозвучали, как призыв к действию, как грозный набат. На всю страну прогремели прощальные слова Горького:

— Пусть сильнее грянет буря!

Этот призыв был подхвачен революционными рабочими России и ее передовой интеллигенцией. Через несколько лет сбылись предвидения великого пролетарского писателя. В России произошла революция 1905 года, которую Ленин охарактеризовал, как революцию Великой пролетарской революции, победившей капитализм. Ненавидя старый мир, его «бесконечную цепь вражды и жестокости», Горький устами своих героев страстно утверждал достоинство трудящегося человека, его волю к жизни и борьбе.

— Человек! Это звучит гордо.

Он первый создал в литературе образ большевика Власова в «Матери», ставшей настоящей книгой революционных рабочих в злейшие годы реакции.

Наделенный от природы замечательным талантом художника, Максим Горький всю свою жизнь совершенствовался, не прекращая ни на мгновение творческой работы. Он создал прекраснейшие произведения («Дело Артамоновых», «На дне», «Самки», «Егор Булычев»). В них, как и во многих других своих произведениях, он показал непреодолимую, неизбежную гибель капиталистической России.

Творчество Горького постигли от революции. Всю свою сознательную жизнь он работал с Лениным и Сталиным, борясь вместе с ними за большевизм, за победу партии пролетариата. В этой борьбе рос и воспитывался Горький-большевик, непримиримый и глубоко принципиальный.

Вся его разносторонняя деятельность была пронизана глубокой преданностью делу Ленина — Сталина, интересам советского народа. И здесь особенно надо отметить его исключительную работу по организации союза советских писателей, которую доверила ему коммунистическая партия.

Он кропотливо воспитывал советских писателей, настойчиво добиваясь от них непрерывного совершенствования, овладения культурой, техникой писательского мастерства.

Горький был подлинным учителем писательской молодежи. Сурово критикуя ее недостатки, он радовался и изумлялся обилию талантов, которые выдвинулись у нас во всех областях «труда и творчества».

Он был настоящим учителем. Не случайно Горькому посылали свои рукописи сотни начинающих писателей.

Горький непримиримо боролся со всякими извращениями политики партии в литературе. В свое время в Новосибирске существовала правополемическая группа «Настоящее», в которой орудовал враг народа Панкратов, под крылышком которого окопался Шацкий, Курт и др. Этот журнал проповедовал контрреволюционную теорию о неужности пролетариату художественной литературы. А. М. Горький разоблачил тогда суть этого отщепенства, квалифицировал его, как вредительство.

Группа «Настоящее» ведала клеветнической травлей А. М. Горького. Запыхавшееся отношение к А. М. Горькому существовало и в СибАПП, руководимой тогда т. Высоцким. Партия разгромила подлую деятельность группы «Настоящее» и так называемых литературных групп, которые вели борьбу против линии партии, пытались оклеветать великого художника.

С величайшей яростью боролся Горький против всяких враждебных советской литературе правых и беспринципной групповщины, которую с вредительской целью насаждали троцкистско-правые авербаховские приспешники в писательской среде.

Горький беззаветно любил свою родину, свой народ. Он, этот великий пролетарский гуманист, был беззащитен к врагам советской страны, к врагам народа. Его грозные слова «Если враг не сдается, его истребляют», — актуальны в наши дни как никогда.

Горький — самый любимый писатель советского народа, трудящихся всего мира. Его произведения исторически правдивы и художественно непревзойдены; поколения граждан социалистического общества по ним будут изучать прошлое своей страны.

Имя А. М. Горького будет жить века, как имя замечательнейшего пролетарского писателя, современника и соратника гениальных вождей революции Ленина и Сталина.

18
ИЮНЯ,
ПЯТНИЦА,
1937 г.

СОВЕТСКАЯ СИБИРЬ

ОРГАН ЗАПСИБКРАЙКОМА ВКП(б), КРАИСПОЛКОМА И НОВОСИБИРСКОГО ГОРКОМА ВКП(б)

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОБДИНЯЙТЕСЬ!

№ 139 (5303)
ВОСЬМИНАДЦАТЫЙ
ГОД ИЗДАНИЯ
НОВОСИБИРСК,
СОВЕТСКАЯ, 6.
10 КОПЕЕК

Г-н Мунтерс
в Москве

ПРИЕЗД МИНИСТРА ИНОСТРАННЫХ
ДЕЛ ЛАТВИИ

МОСКВА, 16 июня. (ТАСС).
15 июня в Москву прибыл министр иностранных дел Латвии г-н Мунтерс с женой.

На Белорусском вокзале их встретили: народный комиссар по иностранным делам тов. М. М. Литвинов с женой, заместитель народного комиссара по иностранным делам тов. В. П. Потемкин, член президиума Моссовета тов. Б. А. Штернберг, заведующий протокольным отделом НКВД тов. В. Н. Барков, и о. заведующего первым западным отделом НКВД тов. А. В. Фехнер. Командант города Москвы комдив тов. М. Ф. Лукин и весь состав латвийской миссии в Москве.

Вместе с министром прибыл директор восточного департамента латвийского министерства иностранных дел г. Фрейманис и директор юридического департамента латвийского министерства иностранных дел г. Кампа.

Одновременно в Москву прибыл полпред СССР в Латвии тов. С. Я. Бродовский.

ПРИЕМ г-на МУНТЕРСА
ПРЕДСЕДАТЕЛЕМ СНК СОЮЗА
ССР тов. В. М. МОЛОТОВЫМ

16 июня с. г. министр иностранных дел Латвии г-н Мунтерс был принят председателем Совета Народных Комиссаров Союза ССР тов. В. М. Молотовым.

При приеме присутствовали латвийский посланник в СССР г. Коциныс, народный комиссар иностранных дел М. М. Литвинов, полпред СССР в Латвии С. Я. Бродовский.

После беседы тов. В. М. Молотов дал в честь г-на Мунтерса завтрак.

На завтраке, кроме упомянутых лиц, присутствовали тт. И. В. Сталин, Л. М. Каганович, К. Е. Ворошилов, А. И. Микоян, В. Я. Чубарь, Н. И. Ежов, Г. Н. Каминский, Г. Ф. Гринько, М. Л. Рухоминский, С. К. Сулягин, В. И. Иванов, Н. А. Паскуцкий, П. М. Перенцев, Н. И. Межлаук, В. П. Котеникин, Б. С. Стомяков, Н. А. Булганин, А. М. Могильный, В. Н. Барков, А. В. Фехнер.

Во время завтрака тов. В. М. Молотов и г-н Мунтерс обменялись приветственными речами. После завтрака г. Мунтерс беседовал с тт. Сталиным, Молотовым и членами правительства (ТАСС).

ПРИЕМ у тов. М. М. ЛИТВИНОВА
В ЧЕСТЬ г-на МУНТЕРСА

15 июня вечером народный комиссар по иностранным делам тов. М. М. Литвинов дал обед в честь министра иностранных дел Латвии г-на Мунтерса.

На обеде присутствовали: народный комиссар финансов тов. Г. Ф. Гринько, народный комиссар связи тов. А. И. Халенский, народный комиссар здравоохранения тов. Г. Н. Каминский, зам. народного комиссара обороны маршал Советского Союза тов. А. И. Егоров, заместитель народного комиссара по иностранным делам тт. В. П. Потемкин и Б. С. Стомяков, зам. народного комиссара внешней торговли тов. Л. Х. Фридрихсон, полпред СССР в Латвии тов. С. Я. Бродовский, латвийский посланник в СССР г-н Коциныс, директор восточного отдела латвийского министерства иностранных дел г-н Фрейманис, директор юридического отдела министерства г-н Кампа, ответственные сотрудники НКВД и члены латвийской миссии в Москве.

Во время обеда тов. Литвинов и г-н Мунтерс обменялись речами.

После обеда состоялся прием, на котором присутствовали дипломатический корпус, руководители наркоматов и хозяйственных организаций, а также многочисленные представители советской общественности и печати. (ТАСС).

ХРОНИКА

СНК и Совнарком СССР утвердили в военном звании командира 2-го ранга комкора тов. Велланова М. Д. и комкора тов. Кузнецов Г. И.; корпусный комиссар тов. Берзин Я. К. утвержден в военном звании армейского комиссара 2-го ранга.

Совнарком СССР назначил тов. Цатуря М. К. заместителем начальника Центрального управления народно-хозяйственного учета Госплана СССР. Совнарком СССР освободил тов. Струмилина С. Г. от обязанностей заместителя начальника Центрального управления народно-хозяйственного учета Госплана СССР. (ТАСС).

ОТ ИНСТИТУТА
ЛИТЕРАТУРЫ
ИМЕНИ А. М. ГОРЬКОГО

Институт литературы имени А. М. Горького обращает ко всем редакторам газет и журналов СССР с просьбой о присылке всех номеров газет и журналов, посвященных годовщине смерти Алексея Максимовича Горького, в музей Горького по адресу — Москва, 12, Москворецкая ул., 11 — институт литературы им. А. М. Горького.

ТРУДЯЩИЕСЯ КРАЯ ЕДИНОДУШНО ПРОСЯТ ПРАВИТЕЛЬСТВО УСКОРИТЬ ВЫПУСК ЗАЙМА ОБОРОНЫ СССР

Оденем нашу страну в сталь и броню!

Мы, рабочие, инженеры, техники и служащие новосибирского мясокомбината, своим тысячным коллективом от всей души поддерживаем просьбу железнодорожников к нашему советскому правительству — выпустить заем для укрепления обороноспособности нашей страны.

Каждый из нас с радостью подпишется на этот заем. Средства от этого займа еще более укрепят оборонную мощь нашей социалистической родины. Мы оденем страну в броню и сталь, опояшем все наши границы бетоном.

Мы готовы не только отдать свои трудовые сбережения на дело укрепления нашей родины, — мы готовы в любую минуту выступить против агрессора с оружием в руках.

Пусть живет и крепнет, расцветает и лауреат сил наша родная советская страна!

По поручению митинга: ДУТОВ, ШИПОВ, СГУРИН, ДЕНИСОВ, ЯР-ЛЫКОВ, САЧЕК, КОРНЕЕВ.

ЗАМЕЧАТЕЛЬНАЯ ИНИЦИАТИВА

Общее собрание командного и начальствующего состава штаба и управления Сибво целиком и полностью одобряет инициативу рабочих Волновахи. Мы единодушно присоединим свой голос к просьбе ускорить выпуск займа второй пятилетки, который целиком пойдет на усиление обороны нашей любимой родины.

Шпионы и диверсанты — Тухачевский, Уборевич, Корк и их хозяева, злейшие враги всего прогрессивного человечества, просчитались. Нет в мире сил, которые бы могли поколебать мощь нашей страны, ослабить силу нашей Красной Армии.

Гавары шпионской банды получали по своим меркам заслуги — они расстреляны по приговору пролетарского суда. Такая же участь ждет всех их сообщников, всех, кто вздумает поднять свою руку против великой социалистической страны.

Наша задача — быстрее ликвидировать последствия вредительской деятельности этих шпионов и диверсантов. Предложение о выпуске займа — это яркий показатель того, что творчество и инициатива миллионов трудящихся нашей родины в короткие сроки подымут мощь нашей родины на новую, недостижимую ни для одного капиталистического государства, высоту.

Да здравствует могучая, непобедимая Красная Армия!

Да здравствует великая партия Ленина—Сталина!

Да здравствует великий Сталин!

Мы примем горячее участие в подписке на заем обороны

По всем клиникам института усовершенствования врачей, первой клиникной больницы и лабораториям института питания с большим подъемом прошли митинги. Предложение железнодорожников о выпуске займа обороны горячо одобрено научными работниками, специалистами, рабочими и служащими. Они постановили — просить правительство ускорить выпуск займа.

В решениях говорится:

«На враждебные вылазки шпионов, диверсантов и прочих врагов народа мы отвечаем горячим участием в займе обороны. Когда найдет это нужным наше советское правительство, мы готовы отдать свою жизнь защите нашей счастливой родины от нападения озверелого фашизма. Еще теснее сплотимся вокруг Центрального Комитета ВКП(б) и нашего родного великого Сталина».

ПОДЫМЕМ ЕЩЕ ВЫШЕ ОБОРОННУЮ МОЩЬ СССР!

Рабочие и работницы новосибирского профлактария горячо откликнулись на предложение железнодорожников Южно-Донецкой дороги о выпуске нового займа.

— В ответ на вылазку гнусных предателей родины, фашистских шпионов Тухачевского, Якира, Уборевича и всей их мерзкой банды, — говорят работники Бакланова, — мы еще больше укрепим обороноспособность и мощь нашей страны.

Рабочие и работницы единогласно просят правительство ускорить выпуск нового займа второй пятилетки, предназначенный для усиления обороноспособности славной социалистической родины.



Митинг рабочих Сибмашстроя, единодушно поддерживающих предложение о выпуске займа обороны СССР. На снимке: выступает стахановец Тамара, окончивший без отрыва от производства школу летчиков. Фото А. ВИШНЯК.

Построим для родной армии новые самолеты, танки, корабли

На многотысячном митинге рабочие и инженерно-технические работники Сибмашзавода горячо приветствовали предложение рабочих депо Волноваха, Южно-Донецкой железной дороги, о выпуске нового займа для усиления обороноспособности социалистической родины.

На митинге один за другим выступили рабочие цехов. Они говорили о непоколебимом могуществе СССР, о том, что презренные фашистские гады, шпионы и диверсанты Тухачевский, Якир, Уборевич и др. пытались ослабить оборонную мощь нашей любимой родины.

Мы всегда помним предупреждение товарища Сталина о враждебном капиталистическом окружении, — говорят стахановцы завода тов. Ермаков. — Фашисты пытаются перейти советские рубежи, они нападают на наши суда, хотят спровоцировать войну. Просим партию и правительство ускорить выпуск займа обороны страны, построим новые самолеты, танки и корабли для Красной Армии. Если фашистское зверье осмелится посягнуть на священную землю нашей страны,

Заем обороны — новый удар по врагу

Предложение волновашских железнодорожников получило широкое признание среди всего личного состава Н-ских военных лагерей.

На многочисленных митингах бойцы и командиры с исключительным энтузиазмом принимают резолюции с просьбой ускорить выпуск займа обороны. В резолюциях говорится:

— Заем обороны будет еще одним сокрушающим ударом по врагам на-

роде, а агентам иностранных контрразведок. Заем обороны еще больше укрепит могущество великой социалистической родины. Броня наших танков будет недоступна для вражеских пуль.

Наша армия будет еще дальбойней. Мы еще крепче оденем нашу страну в броню и сталь. Пусть только фашисты будут гнущимся рылом на нашу священную землю — они получат сокрушительный отпор!

Собрание под шумные аплодисменты принимает решение:

— Велика и безгранична наша любовь к социалистической родине, к нашей родной Красной Армии. Красная Армия есть и всегда будет плоть и кровь победившего народа, стрелочника и счастливую жизнь. Новый заем еще больше укрепит могущество и обороноспособность нашей любимой родины. Мы, советские патриоты социалистической родины, единодушно присоединяем свой голос к голосу всего советского народа и просим партию и правительство ускорить выпуск займа обороны СССР.

С НЕТЕРПЕНИЕМ ЖДЕМ ВЫПУСКА ЗАЙМА

Советский суд уничтожил подлых врагов народа, шпионов фашистской разведки Тухачевского, Якира, Эйдемана и других, ставивших своей целью подрыв мощи Красной Армии, подрыв обороноспособности СССР, стремившихся восстановить капитализм в СССР.

Разоблачен и развенчан еще один план фашистских агрессоров. Но поджигатели войны не унимаются. Они готовят к разбойничьему нападению на нашу социалистическую родину.

В ответ на предательскую, шпион-

скую деятельность врагов народа — фашистских лазутчиков, мы будем еще настойчивее крепить обороноспособность нашего социалистического отечества. Мы горячо присоединяемся к замечательному предложению волновашских железнодорожников и просим правительство СССР выпустить заем обороны. Все советские патриоты с нетерпением ждут выпуска этого займа.

По поручению педагогов новосибирской школы № 50: МИХАЙЛОВ, НАШИНСКАЯ, КОСАРЕВА.

Беспредельна наша любовь к родной Красной Армии

Преступная шайка фашистских шпионов, подлых изменников родины — Тухачевский, Якир, Уборевич, Корк, Эйдеман, Фельдман и Путова — пытались подрвать могущество самого дорогого летчика революции — нашей доблестной, непобедимой Красной Армии, пытались подготовить поражение СССР и намеревались восстановить в СССР капитализм. Они хотели залить советскую землю потоками крови рабочих и крестьян, мечтали отнять у советского народа его великие завоевания и отдать 170-миллионный советский народ в кабалу фашистским каннибалам.

Но бандитские планы не сбылись. Советская разведка, во главе с тов. Ежовым, пресекла шпионскую деятельность мерзкой восьмерки. Фашистские лазутчики волею советского народа уничтожены по приговору Верховного Суда СССР.

В ответ на подлую вылазку врагов народа мы еще теснее сплотимся во-

круг непобедимой партии большевиков, вождя народов товарища Сталина, усатерим революционную бдительность.

Мы, рабочие Сибмашстроя, горячо приветствуем и поддерживаем предложение передовых рабочих Южно-Донецкой железной дороги о выпуске займа второй пятилетки, целиком и полностью предназначенного для усиления обороноспособности нашей славной социалистической родины и укрепления нашей любимой Рабоче-Крестьянской Красной Армии. Обязуемся реализовать этот заем в самый кратчайший срок. Наша любовь к родине, к Красной Армии беспредельна и ради защиты отечества мы не пожалеем ни сил, ни средств.

Да здравствует великая коммунистическая партия и любимый вождь народов, друг и учитель товарищ Сталин!

Да здравствует непоколебимая Рабоче-Крестьянская Красная Армия и ее славный полководец, пролетарский маршал Клим Ворошилов!

Фашисты обломат свои клыки

ОПРОТ-ТУРА. 16 и 17 июня на всех предприятиях города состоялся массовый сбор и митинг, посвященный предложению железнодорожников о выпуске займа обороны СССР.

Рабочие кирпичного завода заявляют: «Мы все готовы хоть сегодня подписаться на новый заем — заем укрепления оборонной мощи нашей родины. Фашисты обломат свои клыки о стальную броню социалистической родины».

В своих революциях трудящиеся заявляют, что, в ответ на попытку шпионов и изменников родины поколебать оборону СССР, они овладеют оборонной техникой, будут крепить работу Осоавиахима.

ПОДПИШЕМСЯ ВСЕ КАК ОДИН!

Пролетарский суд выполнил волю всего советского народа — уничтожил военно-фашистскую банду. В ответ на гнусное предательство этих изменников родины, мы будем еще бдительнее, будем еще больше крепить оборону нашей великой социалистической родины. Горячо приветствуем предложение рабочих Южно-Донецкой дороги. Просим советское правительство ускорить выпуск займа 2-ой пятилетки, предназначенного для усиления обороноспособности нашей родины. Все мы, 1250 рабочих, инженеров, техников и служащих строительства Большого оперного театра, будем подписываем этот заем!

ОТДАДИМ СВОИ ТРУДОВЫЕ СБЕРЕЖЕНИЯ НА УКРЕПЛЕНИЕ ОБОРОНЫ

Мы, рабочие и служащие трикотажного, горячо одобряем предложение железнодорожников и вместе с ними просим правительство Советского Союза выпустить оборонный заем второй пятилетки.

Фашистские звери, поджигатели новой войны, готовят нападение на нашу родину. Они получат сокрушающий удар. Своими трудовыми сбережениями мы поможем нашей родной Красной Армии стать еще более могучей и оснащенной.

Да здравствует наша доблестная Красная Армия и ее боевой полководец, маршал Советского Союза Климент Ворошилов!

Оснастим Красную Армию новыми средствами обороны

Коллектив типографии крайисполкома горячо приветствует предложение железнодорожников ст. Волноваха и просит правительство ускорить выпуск займа обороны страны.

Гнусные наемники фашизма, Тухачевский, Якир, Уборевич и другие, стремящиеся подрвать мощь Красной Армии, совершали с этой целью диверсионные действия. Фашистские собаки просчитались. Мы еще больше укрепим непобедимую мощь Красной Армии. Каждый из нас будет считать подписку на заем своим священным долгом.

Пусть наша Красная Армия оснастится тысячами новых самолетов, танков, орудий, бронепоездов, боевых кораблей и т. д. Пусть знают враги, что советский народ, руководимый великой партией Ленина — Сталина, непобедим!

Отклики трудящихся края

Инициатива рабочих депо Волноваха Южно-Донецкой железной дороги о выпуске займа обороны СССР горячо поддержана трудящимися нашего края. В редакцию «Советская Сибирь» поступают многочисленные отклики трудящихся Новосибирска, городов и районов края. Поддерживая выступление рабочих депо Волноваха, они просят партию и правительство ускорить выпуск займа обороны СССР.

Резолюции митингов получены от следующих коллективов, предприятий и учреждений Новосибирска: левобережной ГРЭС, комбината «Большевик», мельницы 3-4, краевого комитета по делам физкультуры и спорта, крайнархозучета, птицекомбината, базы Союза заготовительных, крайиндустрия, КОИЗ, ОГИЗ и Союзкультторга, аптекоуправлений, хлебокомбинатов № 1 и № 3, дивизиона наружной службы милиции, Запсибупушки, заготовлено, заготовлен, сенинатор, центрального материального склада управления связи, центрального телеграфного треста Запсибзолото, хромозавода, Кагановичского райсовета, райкомхоза, райо и райздрава, крайгепрома, маслозавода № 1 им. Сталина, торговый базис и магазин Главкоопобушприема, крайплана, лесозавода № 1-2, Сибстроймонтажтреста, мединститута, торно-сидельной фабрики, артели ливалянок, краевого управления совхозов и многих других.

А. М. ГОРЬКИЙ И СОВЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

В Московском издательстве «Советский писатель» вышел сборник статей и речей А. М. Горького «О литературе». Сборник содержит все выдающиеся статьи и речи писателя за период с 1928 по 1936 год.

Влияние Горького на развитие советской литературы поистине неизмеримо. С чувством глубокой признательности и любви относятся к Горькому — учителю, другу, наставнику — десятки и сотни советских писателей. Сам выходец из недр русского народа, сам являясь замечательным русским талантливым самородком, Горький на протяжении всей своей многолетней литературной деятельности внимательно и любовно выискивал и поднимал к большой жизни и творчеству немало народных литературных дарований. Горький был связан личной перепиской с сотнями начинающих пролетарских писателей. Он был первым в России редактором произведений молодых пролетарских художников. Ему принадлежит инициатива издания первого сборника пролетарских писателей России, который вышел в 1914 году. В предисловии к нему Горький говорил, что об этом сборнике впоследствии упомянут, как «об одном из первых шагов русского пролетариата к созданию своей художественной литературы».

Любовно выражаясь, молодое поколение мастеров художественного слова, Алексей Максимович был в то же время и чрезвычайно требовательным учителем.

«Литератор, — говорил Горький, — глаза, уши и голос класса... Человек человечества — возможен только в будущем, когда свободному росту его сил и способностей не станет препятствовать искажающее давление идей и эмоций национальных, классовых, религиозных. А до той поры и пока существуют классовые государства, литература — человек определенной среды и эпохи — должен служить и служить, хочет он этого или не хочет, с оговорками или без оговорок, интересам своей эпохи, своей среды».

И далее, говоря о задачах советских литераторов, Горький пишет: «Дело наших литераторов — трудное, сложное. Оно не сводится только к критике старой действительности, к обличению заразительности ее пороков. Их задача — изучать, оформлять, изображать и, тем самым, утверждать новую действительность» (из статьи «О действительности», стр. 337—343). Он требовал от советских литераторов честного, бескорыстного служения рабочему классу и трудовому народу. Он требовал от советских писателей произведений высокого качества, написанных доступным для широких масс, простым, чистым русским языком. Он требовал, чтобы писатели правдиво, честно, страстно изображали великую борьбу, которую ведет рабочий класс и трудовой народ со своими вековыми угнетателями.

Пламенно любя свою великую социалистическую родину, Горький страстно ненавидел ее врагов — открытых и скрытых.

В. И. ЛЕНИН О ГОРЬКОМ

Горький — безусловно крупнейший представитель пролетарского искусства, который много для него сделал и еще больше может сделать. (Ленин, том XIV, стр. 298).

ВЕЛИЧАЙШИЙ ПИСАТЕЛЬ СОВРЕМЕННОСТИ

Прошел год со дня смерти величайшего писателя современности Алексея Максимовича Горького, бессмертное имя которого бережно хранят в памяти трудящиеся человечество.

Родившись в 1868 году в семье нижегородского обобщина Пешкова, Горький с юных лет прошел через все ужасы человеческой эксплуатации и навсегда связал свою судьбу с судьбой революционного движения пролетариата. Скитальческая жизнь Алексея Максимовича сопровождалась частой сменой мест и характера работы.

Летом 1884 года он попадает в Нижний Новгород и уезжает в Казань. Без средств к жизни, ночуя в трущобах, онша пробует готовиться в сельские учителя. Работая дворником, садовником, подручным пекаря в булочной, хористом в театре, Алексей Максимович упорно занимается самообразованием. В Казани Горький знакомится с марксистом, читает «Капитал» Маркса. В 1888 году он уезжает в село Красново для революционной пропаганды среди крестьян.

Затем снова идет полоса скитаний, когда он работает то на рыболовецких промыслах Каспия, то ночным сторожем, то лесничком на железных дорогах. Летом 1889 года Горький возвращается в Нижний Новгород. В октябре того же года его арестовывают по делу революционера Сомова, и он месяц сидит в тюрьме.

Вмешо Алексей Максимович знакомится с писателем В. Г. Короленко и пользуется его литературными советами. В те два года, которые он живет в Нижнем Новгороде, Горький расширяет свои связи с революционно-настроенной интеллигенцией. Весной 1891 года он снова уезжает в Россию. Пройдя вдоль Волги до Саратова, по Украине, Крыму и Кавказу, он глубокой осенью

приехал в Тифлис. Год, прожитый в Тифлисе, стал знаменательным в жизни писателя. Здесь он, служа в железнодорожных мастерских, дружески сошелся с близким ему кругом молодежи, образованной с несколькими товарищами пропагандистский кружок, устраивал чтения и беседы.

В сентябре 1892 года в тифлисской газете «Кавказ» был напечатан первый рассказ Горького «Маяк Чудра» — замечательная романтическая легенда о людях, которые предпочитают смерть рабству.

Большой жизненный путь прошел великий писатель. Он хлебнул горькую чашу в годы своего детства и юности, на себе испытал жестокий гнет буржуазно-помещичьей России — царства полицейско-чиновничьего произвола, — а, несмотря на все тяжелые испытания, вышел закаленным на широкую дорогу литературной и общественной деятельности.

Литературная известность Горького быстро росла. На страницах газет Поволжья, а затем и в столичных газетах и журналах, появлялись все новые и новые его произведения. Переехав в Петербург, Горький в марте 1901 года участвует в демонстрации у Казанского собора. Вскоре журнал «Жизнь» публикует замечательную «Песню о буревестнике», которая прозвучала, как провозвестник надвигающейся революционной бури.

Популярность Горького среди революционной молодежи и рабочих была к этому времени настолько велика, что царское правительство стало искать способ его «обезвредить»: он был арестован по обвинению в печатании революционных воззваний к сорванным рабочим, а затем — в Арамаке под надзором полиции. Здесь он пишет пьесы «Мещане» и «На дне», которые в

пришел в Тифлис. Год, прожитый в Тифлисе, стал знаменательным в жизни писателя. Здесь он, служа в железнодорожных мастерских, дружески сошелся с близким ему кругом молодежи, образованной с несколькими товарищами пропагандистский кружок, устраивал чтения и беседы.

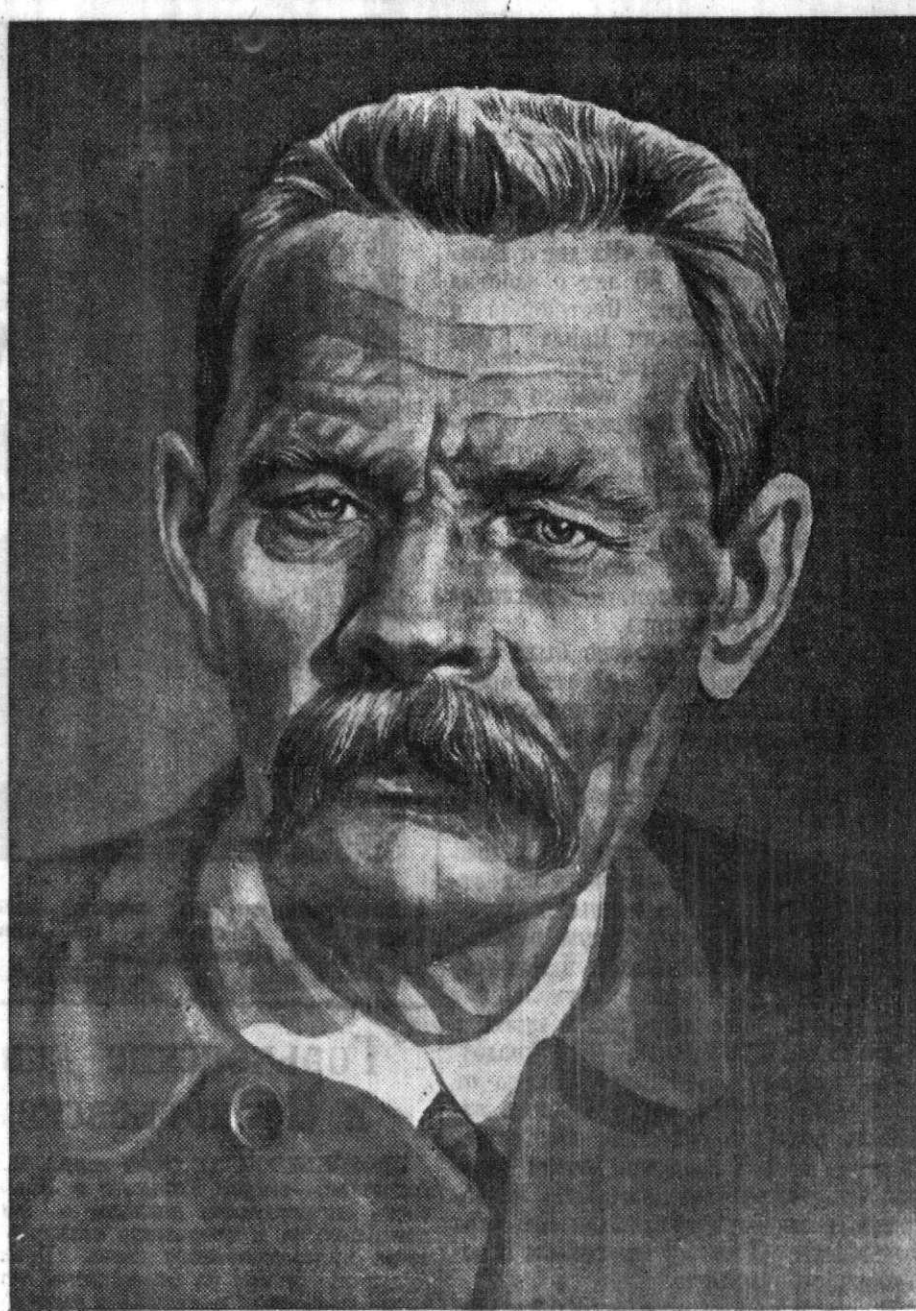
В сентябре 1892 года в тифлисской газете «Кавказ» был напечатан первый рассказ Горького «Маяк Чудра» — замечательная романтическая легенда о людях, которые предпочитают смерть рабству.

Большой жизненный путь прошел великий писатель. Он хлебнул горькую чашу в годы своего детства и юности, на себе испытал жестокий гнет буржуазно-помещичьей России — царства полицейско-чиновничьего произвола, — а, несмотря на все тяжелые испытания, вышел закаленным на широкую дорогу литературной и общественной деятельности.

Литературная известность Горького быстро росла. На страницах газет Поволжья, а затем и в столичных газетах и журналах, появлялись все новые и новые его произведения. Переехав в Петербург, Горький в марте 1901 года участвует в демонстрации у Казанского собора. Вскоре журнал «Жизнь» публикует замечательную «Песню о буревестнике», которая прозвучала, как провозвестник надвигающейся революционной бури.

Популярность Горького среди революционной молодежи и рабочих была к этому времени настолько велика, что царское правительство стало искать способ его «обезвредить»: он был арестован по обвинению в печатании революционных воззваний к сорванным рабочим, а затем — в Арамаке под надзором полиции. Здесь он пишет пьесы «Мещане» и «На дне», которые в

пришел в Тифлис. Год, прожитый в Тифлисе, стал знаменательным в жизни писателя. Здесь он, служа в железнодорожных мастерских, дружески сошелся с близким ему кругом молодежи, образованной с несколькими товарищами пропагандистский кружок, устраивал чтения и беседы.



АЛЕКСЕЙ МАКСИМОВИЧ ГОРЬКИЙ

Из публицистических высказываний А. М. Горького

... Если враг не сдается, — его истребляют.

Чтоб почувствовать, что значит современный капитализм, нужно подчитать приблизительное количество двупутих зверей этого семейства и количество рабочих людей, которых это зверье истребляет в междоусобицах своих драках за золото и ради укрепления власти своей внутри государств своих, против пролетариата. Подсчитав это, мы убедимся, что каждый банкир, фабрикант, помещик, лавочник является убийцей сотен, а может быть и тысяч наиболее здоровых, трудоспособных, талантливых людей... Подлинный, искренний революционер Советских Социалистических Республик не может не носить в себе сознательной, активной, героической ненависти к подлому врагу своему.

Мы живем в счастливой стране, где есть кого любить и уважать. У нас любовь к человеку должна возникнуть — и возникает — из чувства удивления перед его творческой энергией, из взаимного уважения людей к их безграничной, трудовой коллективной силе, создающей социалистические формы жизни, из любви к партии, которая является вождем трудового народа всей страны и учителем пролетариев всех стран.

В массе рабочих Союза Советов действуют предатели, изменники, шпионы бывших «хозяев страны», хозяев, которые хотели бы восстановить свои владельческие права — вполне естественно, что рабоче-крестьянская власть бьет своих врагов как вошь.

Есть люди, у которых классовое, революционное самосознание уже переросло в эмоцию, в нескружимую волю, стало таким же инстинктом, как голод и любовь, но есть и люди, самосознание которых как бы лежит на поверхности их разума, и, легко поддаваясь ударам боевой действительности, непрерывно колеблется слева направо и обратно.



На снимке: справа заглавный лист первого сборника рассказов, журнала «Новое Слово» и «Самарской газеты», где печатались ранние произведения А. М. Горького. Слева А. М. Горький (1900 г.).

1902 году ставится на сцене Московского художественного театра и имеют исключительный успех.

Царское правительство всячески преследовало Горького за его литературно-общественную деятельность. Когда в феврале 1902 года Горький был избран почетным академиком наук — выборы были аннулированы по настоянию Николая Второго. Этот выпад царского правительства против общероссийского писателя вызвал возмущение среди переломной интеллигенции. Короленко и Чехов, в связи с этим, демонстративно отказались от звания почетного академика.

Вернувшись из ссылки в столицу, Горький в 1902 году занимается организационными связями с революционной социал-демократией, органом которой была выходившая за границей нелегальная газета «Искра», руководимая В. И. Лениным. Во все последующие годы Алексей Максимович принимает активное участие в революционной борьбе. Он помогает денежно и организационно большевистской работе, выступает с отчетом-прокламацией о событиях 9 января 1905 года, призывает всех к немедленной упорной и дружной борьбе с самодержавием, помогает вооружению революции во время московского декабрьского восстания, едет по поручению партии большевиков в

Америку для сбора денег в помощь революции. Во время этой поездки Горький написал одно из своих крупнейших по значению произведений — повесть «Мать», посвященную организованной политической борьбе рабочих. В ней — впервые в художественной литературе — он вывел рабочих-большевиков, создал прекрасный, яркий образ матери, показал, как темная и забитая женщина постепенно превращается в бойца за социализм.

Перейдя в 1906 году на положение политического эмигранта и поселившись в Италии на острове Капри, Горький продолжал работать над новыми произведениями. В 1909 и 1910 годах появляются замечательные повести «Горюх Окурков» и «Жизнь Матвея Кожемякина», рисующие «уединенную» мещанскую Россию во всей ее страшной наготу. Горький пишет жизнеисполненные «Сказки об Италии», часть которых была напечатана в «Звезде» и получила высокую оценку Ленина.

Продолжая действовать рука об руку с большевистской партией, Горький в мае 1907 года присутствует на Лондонском съезде РСДРП, как делегат с революционным голосом. В январе 1908 года заявляется постоянная переписка между ним и В. И. Лениным, который высоко ценил личность и талант Горького, стремился теснее связать его

А. М. ГОРЬКИЙ И МИРОВАЯ КУЛЬТУРА

А. М. Горький сыграл выдающуюся роль в деле мобилизации передовой интеллигенции всех стран и народов на борьбу с фашизмом.

А. М. Горький не складывал оружия буквально до последнего часа жизни. Уже накануне смерти — 23 мая — в письме в редакцию «Правды» он писал: «Разоблачение фашистских поджигателей, — мне ничего вам об этом писать, — сейчас крайне важное дело».

Этому крайне важному делу А. М. Горький уделял все свое внимание, отдавая свой талант, ум и горячее сердце. В этом отношении особый интерес представляют собой публицистические статьи А. М. Горького последних лет.

«Мы живем в окружении врагов, на всех нас непрерывно льют ветерок прошлого и приносят с собой запахи той гнили, которая является продуктом разложения мира индивидуалистов, собственников. Отравительное лицо этого мира никогда еще не обнажалось с такой цинической и безумной ясностью, с какой обнажилось оно в наши дни», — пишет А. М. Горький в статье о книге Вагнера «Человек бежит по снегу».

В статье «Ураган, старый мир разрушающий» Горький предупреждает всех трудящихся нашей страны: «Враг — не гап, он хорошо чувствует, чем грозит ему грандиозный процесс возрождения трудового народа Союза Советов, он уже не скрывает от себя успехов рабочих и крестьян Союза в деле строительства промышленности и культуры. Враг — богат, хорошо вооружен, он привык действовать беспощадно, и у него есть достаточно солидное основание для того, чтобы дать полную волю привычному бесчеловечию его действий. Руководимый страхом смерти, он будет жестоко бороться за остатки своей потрепанной жизни». Горький — передовой боец и учитель — призывает: «Мы все должны понять себя, как Красную Армию пролетариата мира».

Горький глубоко и страстно ненавидел врагов трудового человечества. Великий гуманист — он не был ослепленным проповедником классового мира, он считал, что классовая война является неизбежной и направлял все свои силы к тому, чтобы в этой войне обеспечить победу пролетариату. «Мы живем в условиях непрерывной войны со всей буржуазией мира», — пишет он в статье «Если враг не сдается — его уничтожают», — это обзывает рабочий класс деятельно готовиться к самообороне.

В ряде статей Алексей Максимович подверг уничтожающей критике европейских интеллигентов, поборников классового мира. Он старательно разъяснял, что интеллигенция заинтересована в развитии культуры, а буржуазия является ее врагом, и потому «интеллигенты Европы и Америки работают на врагов своих». Он призывает интеллигенцию всего мира внимательно

взглянуть в тот великий процесс строительства новой жизни и новой культуры, который происходит в Советском Союзе. Он ставит перед интеллигенцией коренной вопрос: «С кем вы, «мастера культуры»? С чернорабочей силой культуры за создание новых форм жизни или вы против этой силы, за сохранение касты безответственных хищников, касты, которая загнала в голы и продолжает действовать уже только по инерции».

В последний день своей жизни Горький уже в бреду говорил: «Будут войны. Надо готовиться... Не надо быть застигнутым врасплох...».

Сердце великого пролетарского писателя, умевшее так нежно любить родную землю и родной народ, было наполнено могучей ненавистью ко всем врагам трудового человечества, пытавшимся свергнуть народы мира в новую бойню. Горький отлично понимал, что мировая буржуазия и ее кровавый авангард — фашизм помышляют прежде всего напасть на нашу социалистическую страну. Он понимал, и то, что капиталистические государства, засылающие друг к другу своих агентов для шпионажа и диверсий, удешевляемыми усилиями делают это в отношении страны победившего социализма.

«Европейский капитал», — пишет Горький, — связан с теми предателями, которые вредительствуют внутри Союза, и они, в меру своей подлости, помогают его намерениям разбойника... Внутри страны против нас хитрейшие враги организуют пищевой голод, кулаки терроризируют крестьян-коллективистов убийствами, поджогами, различными подлостями; против нас все, что отжило свои сроки, отведенные ему историей, и это дает нам право считать себя все еще в состоянии гражданской войны. Отсюда следует естественный вывод: если враг не сдается — его истребляют». Так писал А. М. Горький в 1930 году, статья «Если враг не сдается — его уничтожают» и гневные его слова — сегодня, в 1937 году, звучат с особой силой.

Трудящиеся СССР, сплотившиеся вокруг великой своей партии, выкорчевывают, выжидают гнезда подлых японско-германских агентов — троцкистско-буржуазных шпионов и диверсантов. Трудящиеся нашей страны беспощадно и до конца истребят гнусную банду наймитов фашизма, озлобленных изменников родины, врагов народа.

А. М. Горький был верным сыном своего народа и своей родины. «До последнего вздоха», — говорил на траурном митинге памяти А. М. Горького 20 июня 1936 года тов. В. М. Молотов, — Горький жил одним чувством и мыслями с теми, кто с таким энтузиазмом строит теперь новое социалистическое общество под руководством партии Ленина — Сталина. Его глаза до конца дней жизни сверкали огнями борьбы и непримиримости к врагам трудящихся, к фашистам и ко всем другим угнетателям, к душителям культуры и поджигателям войны».

РОМЭН РОЛЛАН О ГОРЬКОМ

Мне очень трудно писать о Максиме Горьком. Он был для меня близким, дорогим другом. — и все еще слишком тяжело ощущается траур по его смерти. Время, прошедшее с того момента, не ослабило этой потери. Мое сознание еще не возмещает ее. Даже оставшая в стороне моя личная привязанность к Максиму Горькому, я сегодня еще лучше понимаю огромное место, которое он занимал и которое никто, никогда не сможет занять после него.

с партии. В момент, когда Горький примкнул к группе «Вперед», Ленин, беспощадно борющийся с этой группой, помог Алексею Максимовичу отойти от нее.

В 1913 году Горький редактирует беллетристический отдел в большевистском журнале «Пролетариец». К моменту возвращения в Россию, в конце 1913 года, Горький закончил работу над автобиографической повестью «Детство». Впоследствии, когда были созданы «В людях» и «Мои университеты», эти произведения составили великолепное жизнеописание человека, силой своей воли и громадной настойчивостью преодолевшего все преграды, с которыми он сталкивался в условиях царской России.

В 1914 году Горький облетает вокруг себя молодые пролетарские литературные силы, выпускает первый сборник произведений пролетарских писателей. В конце 1915 года под редакцией Горького начинает выходить журнал «Летучая мышь», занимавший в вопросах войны антимилитаристическую, интернационалистскую позицию.

С 1918 года он горячо включается в культурное строительство молодой Советской Республики. В 1921 году, по настоянию Ленина, Горький выехал лечиться за границу, где пробыл до 1928 года. В этот период он создает ряд новых художественных произведений: «Мои университеты», «Дело Артамоновых», первые книги романа «Жизнь Клима Самгина».

Горький выступает в заграничной печати против мерзкой правды советской страны безумиями.

Приехав в СССР в 1928 году, к своему шестидесятилетнему, Горький, как подлинный революционер-боец, как великий писатель пролетариата, со всей силой своего огромного таланта страстно включается в социалистическое строительство. Этот период его литературно-общественной деятельности отмечен созданием крупных драматургических произведений: «Втор Бульвар», «Достигаев и другие», новыми книгами романа «Жизнь Клима Самгина». К это-

му времени относятся его многочисленные блестящие публицистические выступления, каждое слово которых звучало мощным призывом к борьбе за дело рабочего класса, за победу коммунизма.

Все последующие годы своей жизни Алексей Максимович без остатка посвятил кипучей общественно-политической деятельности. Много времени и сил он отдал сплочению советских писателей, созданию советской литературы, достояния нашей великой эпохи, борьбе с врагами народа, которых он ненавидел, презирал, как художник и гражданин. Ему принадлежат инициатива создания «Истории гражданской войны» и «Истории фабрик и заводов», на страницах которых запечатлевается жизнь и героическая борьба трудящихся нашей страны. Он всегда находил время для работы с молодыми авторами, уделял много внимания науке, горячо любил детей — новое поколение граждан нашей великой родины.

В. И. Ленин, высоко ценивший Горького, писал в 1909 году о том, что он «срочно связал себя своими великими художественными произведениями с рабочим движением в России и всего мира». Кроме связанных с революционным пролетариатом и его авангардом большевистской партией, Горький до последнего дня своей жизни с юношеским воодушевлением выступал против растущей военной опасности, гневно обрушивался на поджигателей войны, разоблачал кровавые замыслы фашизма, неустанно боролся со всеми врагами своей родины, которую пламенно любил, как подлинный советский патриот.

Славный боец своего класса, Горький посвятил свою жизнь и творчество «на радость всем трудящимся, на страх врагам рабочего класса» (Сталин).

Богатейшее литературное наследие Горького будет храниться в сокровищнице культуры безклассового социалистического общества, создаваемого миллионами во главе с гениальным вождем социализма — товарищем Сталиным, который ведет народы страны Советов к полной победе коммунизма.

Архитектор К. С. АЛАБЯН

Ответственный секретарь оргкомитета Союза советских архитекторов СССР

Первый съезд советских архитекторов

1-й Всесоюзный съезд советских архитекторов призван разрешить ряд задач чрезвычайной важности. Можно без преувеличения сказать, что на одна отросль искусства не затрагивает так близко интересы миллионов трудящихся, как архитектура. Качество построенных архитекторами домов, предприятий, клубов, театров, мостов, планировка улиц, площадей, строительство парков, стадионов, — вся эта работа проверяется ежедневно, ежеминутно миллионами людей нашей родины. Партия и правительство неустойчиво уделяют огромное внимание вопросам архитектуры, следят за работой советских архитекторов, предоставляют им самые широкие возможности для творческой инициативы и советские архитекторы должны глубоко осознавать ту громадную ответственность, которую они несут перед миллионами трудящихся, перед всей нашей родиной.

Первый съезд архитекторов в нашей стране созывается на период глубокого анимационного, отмеченный принятием Сталинской Конституции, под знаком которой развивается вся политическая и культурная жизнь нашей родины. В великих идеях, положенных в основу Конституции, советская архитектура находит неистощимый источник творчества.

Вот большое принципиальное различие между советскими архитекторами и людьми этой профессии в капиталистических странах. Различие, прежде всего, заключается в том, что советские архитекторы под руководством большевистской партии и советского правительства активно участвуют своим творчеством в строительстве социализма. Наши архитекторы и строители внесли немалую долю своего труда в создание — за последние и вторую пятилетки — ряда огромных промышленных предприятий, заводов, фабрик, железнодорожных сооружений, электростанций, колхозных ферм, скотных дворов, машино-тракторных станций.

На наших глазах создан ряд замечательных архитектурных сооружений — прекрасные станции метро и ряд больших домов в Москве, красивые сооружения на канале Волга-Москва, величественные дворцы-сады на Кавказе, в Крыму, театры, общественные здания в Харькове, Кисловодске и т. д. В Париже на Международной выставке восхождение своей чрезвычайно выразительной и высоко-идеальной архитектурой. Окончательно разработанный технический проект гигантского Дворца Советов вызывает во всем мире чувство изумления перед величием замысла советских архитекторов.

Но наша страна растет гигантскими шагами, и сегодня мы не можем уже удовлетвориться теми результатами, каких достигли вчера. Сталинский лозунг о внимании к человеку, его нуждам, повседневным интересам и запросам требует от архитекторов и строителей: строить быстро, прочно, красиво и дешево. Ряд специальных постановлений партии и правительства указывают пути выполнения этих требований, — архитекторы их не выполняли.

Многие архитекторы еще не научились подходить к вопросам проектирования и строительства с точки зрения государственных интересов, они предпочитают часто отмахиваться от тех требований, которые связаны с удешевлением строительства, с экономичным использованием материалов, средств, рабочей силы.

Недостатки архитектурной практики с особой отчетливостью отражаются на реконструкции советских городов. В этой гигантской работе архитектору отводится важное и почетное место. В нашей стране осуществляется небывалая и история человечества перестройка городов. Генеральный план реконструкции Москвы, изложенный в постановлении Совнаркома и ЦК ВКП(б), представляет собой замечательный документ в истории мирового градостроительства.

Опыт последних лет как по Москве, так и по другим нашим городам, обнаруживает целый ряд недопустимых пробелов в организации архитектурной и планировочной работы. Так, в Москве перепланировка города и архитектурное проектирование отдельных объектов фактически оторваны друг от друга. Это ведет к грубым ошибкам. Выбор места для новых зданий, типы застройки сплошь и рядом оказываются совершенно случайными, лишеными какого-либо единства, не увязанными генеральным планом. Между тем, постановление Совнаркома и ЦК ВКП(б) о генеральном плане реконструкции Москвы совершенно ясно указывало на необходимость целостного архитектурного оформления площадей, магистралей, набережных, парков.

Громадное политическое и народно-хозяйственное значение перестройки городов было учтено вредителями-троцкистами, пытавшимися и в этой области творить чуждое дело и успешными приспосабливая свои грязные руки к проектированию и планировке ряда рабочих поселков. Как известно из материалов процесса антиискусствоведского троцкистского «наследного центра», вредители старались размотать живые в непосредственной близости к вредным производствам, что должно было привести к отравлению рабочего населения вредными газами промышленных предприятий.

В органах, ведающих планировкой городов, и в проектно-планировочных организациях — весьма неблагоприятно. Это доказала прошедшая недавно в Москве конференция по планировке городов, но конкретные выводы из этого положения планировочные организации не сделали. В крупнейших организациях, ведущих планировку городов, — Гипрогор, Гостройпроект и др. — отсутствует настоящее творческое начало, архитектура, как правило, обезличена, лишена надуманных, абстрактных схем, которые делают города юга и севера, Урала и Закавказья одиозными и бесцветными. Убогий схематизм зачеркивает все замечательное многообразие городов различных республик и районов нашей страны. Плоды этого схематического, абстрактного подхода к планировке — открытая дорога для всяческого арбидства. Не случайно поэтому, что трюкистская свора воспользовалась неблагоприятным в участке советской архитектуры и в ряде случаев внесла свои вредительские «поправки» в проекты планировки городов.

Безобразное положение с планировкой Сталинграда, Свердловска, Ростова, Таганрога дает яркую характеристику иллитской беспечности слепоты НКХЗов РСФСР.

Один из любимейших драматургов

Мое знакомство с Горьким, как с драматургом, началось в 1906 году, при моем вступлении на сцену. Первой большой ролью, которую я играл, был Клеп в пьесе Горького «На дне». Каждый сезон в течение 30 лет я работал над пьесами Горького. Постепенно я перенял роли: Вася Пепла, Барона, Сатина в пьесе «На дне», Нила, Тетерева в «Мещанах», позднее играл в «Детях солнца», «Врагах» и т. д. Неподобно мне приходилось ставить пьесы Горького, как режиссеру. Прекрасный язык Горького стал мне близок и дорог, я сроднился с героями его пьес. Играть образы, созданные великим русским писателем, — истинное наслаждение для актера.

В старом театре нелегко было ставить пьесы Горького, играть героев зачастую приходилось в толковании, угодном театральной цензуре, то есть искажать их, делать творчески непопощенными. И только после Октябрьской революции, очищенные от цензурных искажений, пьесы великого художника пролетариата зазвучали в театральных подмостках в полный голос.

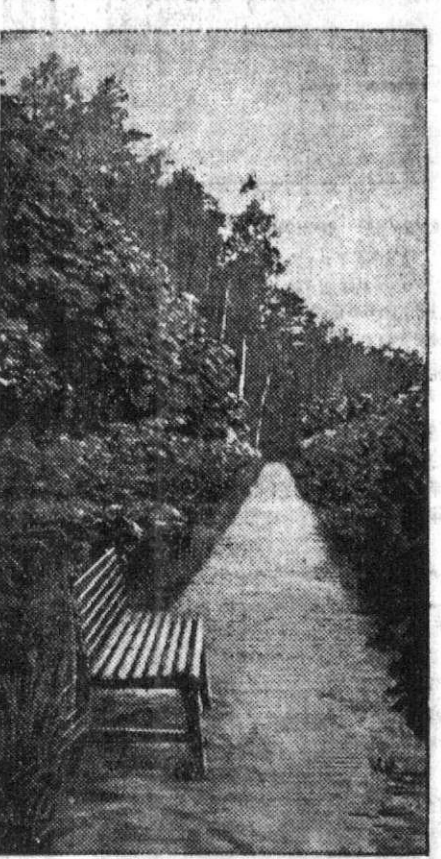
Работая над ролью Сатина в пьесе «На дне» в театре «Красный факел», я еще и еще раз глубоко задумался над этой ролью. Мне надо было сыграть Сатина весь пессимизм, всю упадочность, вернее освобожден Сатина от этих черт, чуждых ему. Пришлось изменить даже его внешний облик. Сатин, — этот безупречно умный человек, — должен был прозвучать полнокровно и жизнеутверждающе. Его вера в человека сейчас звучит гимном освобожденному человечеству.

Я, как и многие старые актеры, воспринимался на пьесах Горького. В до-революционное время его драматургия была для нас протестом против мещанской тупости и обывательщины пьес Ружкова, Сабуровских фарсов и прочей чепухи, которой усиленно забивали голову и публике, и нам.

Горький оказал большое влияние на мое развитие как актера, и я испытал громадное творческое удовлетворение, играя теперь в каждом сезоне его пьесы.

В предстоящем сезоне в театре «Красный факел» я буду работать над новой для меня ролью политического Колумбийцева в пьесе «Последние» А. АРНАДЬЕВ.

Артист театра «Красный факел».



К годовщине со дня смерти Алексея Максимовича Горького. На снимке: аплея в парке в Горьках — одно из любимых мест А. М. Горького. СЮЗФОТО.



К годовщине со дня смерти Алексея Максимовича Горького. На снимке: А. М. Горький (в 1898 г.). СЮЗФОТО.

Горьковские дни в Прокопьевске

ПРОКОПЬЕВСК, 17. (Наш корр.). В день годовщины смерти Горького в Прокопьевске организованы доклады о жизни, деятельности и творчестве великого мыслителя, художественного слова. Доклады будут прочитаны на массовых в летнем парке культуры и отдыха и вечером — в клубе им. Артёма.

Ко дню годовщины смерти Горького рудничная библиотека провела ряд бесед о Горьком и чтении рассказов и повестей Горького на квартирах у рабочих, в общежитиях молодежи и в бригадах. В клубе им. Артёма библиотечкой организована выставка о жизни писателя и его художественных произведениях.

ЦЕЛЕНКО.

Клубы отмечают годовщину со дня смерти А. М. Горького

Сегодня клубы Новосибирска отмечают первую годовщину со дня смерти великого пролетарского писателя Максима Горького.

В клубе им. Петухова проводится концерт, посвященный жизни и творчеству великого писателя. Клубная библиотека организовала специальную выставку. 20 июня члены клуба выйдут в подпольные колхозы «Спартак» и «Советский Китай» в село Каменке. Они организуют там вечер, посвященный памяти Горького.

В клубе им. Сталина самодеятельный драматический коллектив ставит пьесу «Восемь Железнов».

Клуб народного хозяйства для своих членов проводит лекцию о жизни и творчестве М. Горького и устраивает концерт с участием артистов «Красного факела».

В клубах обувной фабрики, транспортников, имени десятилетия Октября и др. организованы выставки, посвященные любимому писателю.

Вечер памяти А. М. Горького

Сегодня, в годовщину смерти великого революционного писателя Максима Горького, в клубе работников народного хозяйства правление Союза советских писателей, совместно с клубом работников народного хозяйства, устраивает вечер, посвященный памяти А. М. Горького. Вход по билетам, разосланным по организациям. Члены клуба входят по членским билетам. Преподаватели, учащиеся вузов и выпускники средних школ входят без билетов, по своим удостоверениям.

Начало в 9 часов вечера.

Рост рождаемости в крае

За год со дня опубликования постановления правительства о запрещении абортов, установления государственной помощи многодетным и другим изменениям в законодательстве о семье и браке, в нашем крае значительно увеличилась рождаемость.

По данным нархозчета за четыре месяца нынешнего года в городах и селах края родилось 83.632 человека — на 22.773 человека больше, чем за этот же период в прошлом году.

Значительно сократились разводы. За эти же четыре месяца в городах и селах края зарегистрировано 725 разводов, в 3,3 раза меньше, чем за то же время в прошлом году.

В НОВОСИБИРСКЕ ВЫПЛАЧЕНО БОЛЬШЕ ПОЛМИЛЛИОНА ВЫИГРЫШЕЙ

Сберегательные кассы города продолжают выплачивать выигрыши по первому тиражу Займа второй пятилетки. На 6 июня выдано 515.983 рубля выигрышей.

Держатели займа готовятся к следующему тиражу, начали погашать суды и выплачивать заложенные облигации. За последнюю пятидневку погасили суды 207 человек.

Отмечается значительный приток вкладов. С 10 и по 15 мая трудящиеся вложили в сберегательные кассы около двухсот тысяч рублей.

ПРИГОРОДНЫЙ ПОЕЗД НОВОСИБИРСК — ИСКТИМ

Со вчерашнего дня установлено регулярное пассажирское движение в Исктим, Бердск, Исктим. Ежедневно в 7 час. 30 минут утра в этом направлении из Новосибирска отправляется данный поезд до Исктима. Из Исктима в Новосибирск поезд прибывает в 9 ч. 45 минут вечера.

ШЕЛКОВОДСТВО В ОЙРОТИИ

ОЙРОТ-ТУРА, 17. (Запобтасс). Ойротский опорный пункт шелководства, имеющий 6 тысяч тутовых деревьев в возрасте от 2 до 5 лет, весной этого года высадил в питомнике дополнительно 11 тысяч саженцев тутов и засеял 0,8 гектара итальянской и японской шелководной. Посевы уже дали прекрасные всходы. Деревья шелководы, посаженные в прошлые годы, сейчас в полном цвету.

В этом году ожидаются первые семена на акклиматизированной шелководы.

С 15 июня в питомнике началась выкормка червяка-шелкопряда. Предполагается получить 75 килограммов коконов.

СОРЕВНОВАНИЯ НА АВТОМОБИЛЯХ И МОТОЦИКЛАХ

Сегодня, в 2 часа дня, в Ельцовском парке проводятся соревнования по фигурной езде на автомобилях. Записалось около 20 водителей автомобилей.

Мотоциклисты на машинах завода «Красный Октябрь» там же будут участвовать в скоростных соревнованиях гонок.

В соревнованиях примут участие спортсмены общества «Локомотив», «Старт», «Спартак» и др.

ГДЕ НАША ПРЕМИЯ?

На районной колхозной выставке в селе Доволенском осенью 1935 года нашему колхозу была присуждена денежная премия — 700 рублей. Деньги район обещал выдать на следующий день. Однако, прошло уже более полутора лет, а премия нами не получена.

Много раз обращались мы в райзо, но кроме ответа: «Будут деньги, перечислим!» — ничего не добились.

Правление колхоза им. Калинина, Доволенского района.

ЛЕСОПИТОМНИКИ В СТЕПНЫХ РАЙОНАХ

Колхозы Куланды выполняли весенний план посадки лесозащитных полос. Посадка проведена на площади более 4500 гектаров. На каждый гектар высажено 8000 саженцев. В немецком районе вместо 400 гектаров по плану, посадили 500 гектаров.

Славгородский, Ребрихинский, Ключевской райлесхозы весной заложили лесопитомники на площади 32 гектара. К концу будущего года каждый гектар даст до 1300 тысяч саженцев. Они будут высажены на пустыри и гари дачных боров. Кроме этого, подготовлено 23 гектара почвы для закладки питомников летом.

Выполняя постановление ЦК и Совнаркома о мероприятиях по повышению урожайности, около 400 колхозов заложили у себя лесопитомники. (Запобтасс).

ХРОНИКА

Председатель ЦК Боротуловской ССР А. Г. Червяков 16 июня покинул жизнь самоубийством на личной семейной почве.

ДНЕВНИК ПРОМЫШЛЕННОСТИ

УГОЛЬ

16 июня Кузнецкий угольный комбинат добыл 4787 тонн. План выполнен на 85 процентов. По трестам добыто:

	ДАН	%	ДАН	%
Сталинуголь	9657	87	123 4	77
Прокопьевуголь	7746	80	136 2	96
Ленинуголь	8407	80	71 5	47
Анжероуголь	6851	78	56 3	37
Кагановичуголь	7009	110	52 0	42
Модовоуголь	3503	91	60 4	25
Кубышевскоуголь	2256	75	21 3	27
Кемеровоуголь	1758	80	16 9	16

МЕТАЛЛ

16 июня Кузнецкий металлургический комбинат им. Сталина выплавил 4401 тонну чугуна (104 проц.), 3290 тонн стали (72,5 проц.), прокатано блюмом 3795 тонн (74,5 проц.), рельсобоком 764 тонны (51 проц.), листового железа 390 тонн (94 проц.). Стан «500» дал продукции 733 тонны (53 проц.).

ИЗВЕЩЕНИЯ

Горком ВКП(б) 19 июня в 6 час. вечера созывает городское собрание пропагандистов партийной сети по вопросам:

1. Методы и формы шпионско-диверсантской работы иностранных разведок.
2. О работе пропагандистских семинаров.

Собрание состоится в доме Красной Армии.

Новосибирский горнозавод сообщает, что детский праздник в связи с окончанием учебного года будет проводиться 18-го июня с. г., в саду им. Сталина — для школ Дзержинского района и школ 35, 24, 20, 43, 15, 17, 9, 41 Кагановичского района; в саду имени Кирова — для школ Октябрьского района; в саду имени Петухова — для всех других школ Кагановичского района.

Начало праздника в 11 часов утра. В программе праздника художественная часть и аттракционы. Работают бубоны, ларьки. Вход в сад для детей-школьников свободен.

Кагановичский райсовет извещает председателей уличных комитетов, что 19 июня в 7 час. веч., в помещении райсовета (Советская, 23) состоится очередное занятие семинара.

Запискойком ВКП(б) просит срочно явиться в ОРПО Запискойком для рассмотрения апелляции:

Вронского Николая Васильевича из Кожевинского района, Опе Яна Петровна из Алтайского района, Селезнева Ивана Филипповича из Кыштовского района, Лазуткина Федора Степановича из Томского района, Захарова Федора Даниловича из Томского района, Гусева Андрея Филипповича из Вологодского района, Засудного А. А. из Шинюловского района, Селиванова Анисима Анисимовича из Искитимского района, Панченко Григория Трофимовича из Кагановичского района, Комкова Горисана Васильевича из Мариинского района, Коршунова Василия Степановича из Завыловского района, Котомина Георгия Михайловича из Зырянского района, Корнеева Федора Ивановича из Юргинского района, Спире на Александра Яковлевича из Кыштовского района.

19-го июня, в 8 час. веч., в помещении Октябрьского райсовета (Обская, 2, комн. 1), созывается совещание председателей уличных комитетов.

Поправка

В заметке «Удесатерим бдительность» (см. «Сов. Сибирь» за 14 июня) допущена неточность. Концов второго абзаца следует читать: «предавший нашу родину капиталистическим государством».

Отв. редактор Г. Т. ТИМОФЕВ.

СЕГОДНЯ В ТЕАТРАХ:

«КРАСНЫЙ ФАКЕЛ». — Уро и вечер. — На дне.

ГОСИРК ШАПИТО. — Газетный Сун-Ю-Сан. 2 детских дневных представления.

САД ИМ. СТАЛИНА. — Летний театр. Римский-Корсаков — Дарская повесть.

ПРОЛЕТКИНО. — Большая горе маленькой женщины.

1-й РОСКИНО. — Женьба.

ЮНГШТУРМ. — Ай-Гул.

Кинотеатр «РОТ-ФРОН». — Слушайная встреча.

КЛУБ ИМ. СТАЛИНА. — А. М. Горький. — Васса Железнова.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДНЕВНИК

БОРЬБА ЗА БИЛЬБАО

Наступление фашистских армий на Бильбао — столицу автономной области Басков на севере Испании — началось 31 марта этого года. Фашистские генералы рассчитывали на быстрый захват этого города. Они хвастливо заявляли, что падение Бильбао — вопрос нескольких дней. Но их планы были опрокинуты, как и под Мадридом. За два с половиной месяца баскские мятежники и интервенты продвинулись в направлении Бильбао всего лишь на 25—30—40 километров на разных участках этого фронта. Нужно удивляться выдержке и беззаветной храбрости сынов баскского народа. В течение двух с половиной месяцев, истекая кровью, они героически ведут неравную борьбу с превосходящими их по численности войсками интервентов и мятежников!

Каково соотношение сил на изолированном северном фронте, в борьбе за Бильбао? С одной стороны — многочисленная ударная группа фашистских войск. Здесь сконцентрированы отборные, наиболее боеиспособные части мятежников. Здесь участвуют в операциях крупные соединения интервенционистских армий Гитлера и Муссолини. Фашистские войска, штурмующие подступы к Бильбао, имеют в своих рядах, помимо марокканских полков, 4 итальянские и португальские бригады, немалые регулярные части, сведенные в

корпус «Кондор», огромное количество разнообразной артиллерии, в том числе и зенитных калибров. До 300 орудий и несколько моторизованных бригад с танками — такова мощная техника фашистов, брошенная ими против Бильбао.

Но основное превосходство интервентов и мятежников на северном фронте — авиация. Они сосредоточили здесь по-настоящему мощные военно-воздушные силы. Разумеется, все эти самолеты — иностранного происхождения. Это — воздушный флот кровавых фашистских агрессоров, ведущих открытую войну против испанского народа. В военных операциях против баскской армии участвует 150 тяжелых трехмоторных бомбардировщиков «Юнкерс», новейших скоростных бомбардировщиков типа германской марки истребителей. На стороне мятежников здесь также имеются мощные боевые самолеты. Помимо этого, последний «сподарок» германских застрельщиков войны генералу Франко.

Небольшая баскская армия в смысле оснащения боевой техникой значительно уступает фашистским войскам, вооруженным современными орудиями истребления. В особенности слаб немногочисленный воздушный флот северной армии — всего несколько самолетов. Необходимо также учесть, что Страна

Басков отрезана от остальной республики испанской. Это очень важное обстоятельство мешает переброске на северный фронт правительственных войск с других участков, переброске сюда резервов.

Несмотря на такое неравенство сил, баскские республиканские войска с непреодолимой мужеством защищают свою землю от нашествия фашистских полчищ, варварски разрушающих все на своем пути. Каждый захваченный мятежниками клочок земли, каждый пригорок достается им ценой колоссальных потерь. Их армия тает по мере приближения к Бильбао. Итальянская бригада «Черные перья» понесла здесь второе позорное поражение.

Если сейчас фашистам удалось все же прорваться в нескольких местах республиканский оборонительный пояс вокруг Бильбао и приблизиться к воротам этого города, то их успех объясняется исключительно превосходством в авиации. Они используют здесь тактику сосредоточения всей своей авиации на небольшом участке фронта. Десятки фашистских атакующих подвергают обешенной бомбежке один участок земли за другим. После такого налета поверхность земли принимает вид, то что произошло превращение в груду развалин города и села Страна Басков, подорвать его волю к обороне. Но ничто не в состоянии сломить великодушную стойкость республиканцев, они продолжают оказывать ожесточенное сопротивление противнику. Только сметаясь все живое с лица земли огненный шквал воздуш-

ных бомбардировок выжидая баскскую похоту совершить в полном порядке отход на новые позиции.

Гесподность атак против Мадрида, тяжелые неудачи на гвадалахарском и южном фронтах толкнули мятежников и их штатно-германских покровителей на мысль поприбавить отыграться на маленьком баскском народе, тем более, что перспективы захвата Бильбао весьма заманчивы. Бильбао — крупный промышленный центр Испании. Бискайская высококачественная железная руда раньше направлялась в большом количестве на германские металлургические заводы.

Трагедия баскского народа, истребление его фашистским зверем, является в первую очередь результатом постыдной политики Англии и других держав, попустительствующей интервентам. Но если даже республиканцам придется остаться в Бильбао, — это является только временным тяжелым эпизодом в той борьбе против фашизма, которую испанский народ, несомненно, завершит полной победой. Бильбао, несмотря на его промышленное значение, все же остается второстепенным фронтом в Испании. Исход борьбы решится на центральных участках, где уже создана сильная, прекрасная вооруженная республиканская армия. К тому же армия басков, сохраняя свою живую силу и боевой дух, даже в случае отхода от Бильбао, будет попрежнему скрывать крупные силы мятежников на севере.

Мужественная оборона Бильбао, независимо от ее исхода, является новым доказательством возросшей силы и боеиспособности республиканской армии испанского народа.